

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Рук. ШМО  
Иванова Н.Н. \_\_\_\_\_  
протокол №1  
от 29 августа 2022 г.

Принято  
на педсовете  
протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.Директор школы  
\_\_\_\_\_ Гребенкина Н.В.  
приказ № 51-02/01-05  
от 01 сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Класс: 8А, 8Б, 8В, 8Г, 8Д

Кол-во часов за год: 102 Кол-во часов в неделю: 3

Учебник: М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос и др.

Русский язык. 8 класс.: учебник для общеобразовательных  
учреждений – М.: Дрофа, 2019.

Составитель: Гребенкина Н.В., Злобина Г.Я., Козлова И.В.  
Учителя русского языка и литературы

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 8 классов составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования;
3. Примерной программы основного общего образования по русскому языку, составленной на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, ООП ООО ОУ и в соответствии с авторской программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кизнерская средняя школа №2 им. генерал-полковника Капашина В.П.»;
5. Положения о рабочих программах учебных предметов МБОУ «Кизнерская средняя школа №2 им. генерал-полковника В.П.».

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Место предмета в учебном плане школы:

на изучение русского языка в 8 классе учебным планом предусматривается 3 часа в неделю, по плану за год - 102 часа. Организация учебного процесса, методы и технологии обучения зависят от изучаемой темы. Формы контроля: опрос, проверка домашнего задания, диктанты, тесты, сочинения, изложения.

## II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Личностные результаты освоения ООП:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ

культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Метапредметные результаты освоения ООП:**

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на

основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной



данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Филология" должны отражать:

**Русский язык. Родной язык:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Предметные результаты освоения ООП:**

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной

структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

### III. Содержание учебного предмета

#### **Введение. 1 час**

Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Отражение в языке культуры и истории народа.

#### **Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах. 12 часов**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Повторение орфографии и морфологии: н-нн в словах разных частей речи. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Основные правила написания не с разными частями речи. Основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).

Слитное, дефисные и раздельные написания слов. Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Типы речи. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.

Способы и средства связи предложений в тексте. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Способы и средства связи предложений в тексте.

### **Синтаксис и пунктуация.**

#### **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. 8 часов**

Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса русского языка. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные; невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений.

#### **Двусоставное предложение.**

#### **Главные и второстепенные члены предложения. 25 часов**

Структурные типы простых предложений. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Развитие речи. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Репортаж как жанр публицистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Репортаж-повествование.

#### **Односоставные предложения. 14 часов**

Структурные типы простых предложений. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Развитие речи. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Статья. Понятие о жанре. Статья в газету. Строение текста.

#### **Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. 12 часов**

Предложения осложненной и неосложненной структуры. Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Стилистические особенности предложений с

однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Нормы сочетания однородных членов.

**Простое осложненное предложение.**

**Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. 10 часов**

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Предложения с междометиями и словами да, нет.

**Простое осложненное предложение. Предложения с обособленными членами. 12 часов**

Обособленные члены предложения. Обособление определений и приложений. Обособление одиночных и несогласованных определений. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Развитие речи. Основные жанры публицистического стиля устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Портретный очерк.

**Прямая и косвенная речь. 5 часов**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Знаки препинания в диалоге. Употребление косвенной речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Знаки препинания при цитировании. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

**Повторение изученного в 8 классе. 3 час**

#### IV. Тематическое планирование

№ урока п/п	Раздел, тема урока	Кол. часов
Раздел 1. Введение.		1
1	Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1
Раздел 2. Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.		12
2	Р.Р. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1
3	Р.Р. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1
4	Правописание суффиксов в словах разных частей речи. <i>н</i> и <i>нн</i> в словах разных частей речи. Буквы <i>н</i> – <i>нн</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
5	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	1
6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	1
7	Употребление в тексте частицы <i>ни</i> и ее написание.	1
8	Слитные, дефисные и раздельные написания слов. Употребление дефиса.	1
9	Правописание наречий. Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Слитные, дефисные и раздельные написания наречий.	1
10	Р.Р. Типы речи. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение.	1
11	Р.Р. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. Способы и средства связи предложений в тексте.	1
12	Контрольная работа №1. Входной диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».	1
13	Анализ диктанта.	1
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.		8
14	Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.	1
15	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.	1
16	Виды связи в словосочетании : согласование, управление, примыкание.	1
17	Синтаксический разбор словосочетаний.	1
18	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.	1
19	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое	1



	высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.	
20	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения.	1
21	Грамматическая ( <i>предикативная</i> ) основа предложения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений.	1
Раздел 4. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.		25
22	Структурные типы простых предложений (двусоставные). Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1
23	Способы выражения подлежащего.	1
24	Р.Р. Подготовка к изложению по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку».	1
25	Р.Р. Контрольная работа №2. Изложение «Как я покупал собаку».	1
26	Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения.	1
27	Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения.	1
28	Глагольное сказуемое.	1
29	Составное именное сказуемое.	1
30	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
31	Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Согласование главных членов предложения.	1
32	Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство.	1
33	Способы выражения второстепенных членов предложения. Определения согласованные и несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.	1
34	Приложения.	1
35	Дополнение.	1
36	Дополнение.	1
37	Обстоятельство.	1
38	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	1
39	Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении.	1
40	Обобщающий урок по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1
41	Контрольная работа №3. Диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1
42	Анализ диктанта	1
43	Р.Р. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> ). Репортаж как жанр публицистики.	1
44	Р.Р. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Репортаж-повествование.	1
45	Р.Р. Подготовка к изложению с творческим заданием.	1
46	Р.Р. Контрольная работа №4. Изложение с творческим заданием.	1
Раздел 5. Односоставные предложения.		14

47	Структурные типы простых предложений (односоставные). Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения.	1
48	Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Определенно-личные предложения.	1
49	Неопределенно-личные предложения.	1
50	Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Обобщенно-личные предложения.	1
51	Безличные предложения.	1
52	Безличные предложения.	1
53	Назывные предложения.	1
54	Предложения распространенные - нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах. Знаки препинания в простом предложении (тире в неполном предложении).	1
55	Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1
56	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	1
57	Контрольная работа №5. Тест за 1 полугодие по теме «Односоставные предложения»	1
58	Анализ контрольной работы	1
59	Р.Р. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Статья. Понятие о жанре.	1
60	Р.Р.Статья в газету. Строение текста.	1
Раздел 6. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами.		12
61	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Однородные члены предложения.	1
62	Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.	1
63	Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
64	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1
65	Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.	1
66	Однородные и неоднородные определения.	1
67	Различие однородных и неоднородных определений.	1
68	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
69	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
70	Р.Р. Подготовка к изложению «Легенда о Байкале».	1
71	Р.Р. Контрольная работа № 6. Изложение «Легенда о Байкале».	1
72	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	1
Раздел 7. Простое осложненное предложение. Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями.		10
73	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.	1
74	Обращение. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.	1
75	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).	1

76	Группы вводных конструкций по значению.	1
77	Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.	1
78	Обобщающий урок по теме «Вводные конструкции и знаки препинания при них»	1
79	Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.	1
80	Предложения с междометиями и словами да, нет.	1
81	Обобщающий урок по теме «Обращение, вводные слова и вставные конструкции».	1
82	Контрольная работа №7. Диктант по теме «Обращение и вводные конструкции».	1
Раздел 8. Простое осложненное предложение. Предложения с обособленными членами.		12
83	Обособленные члены предложения.	1
84	Обособленное определение и приложение.	1
85	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1
86	Обособление определений.	1
87	Обособление приложений.	1
88	Обособленное обстоятельство.	1
89	Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Знаки препинания в предложениях обособленными членами предложения.	1
90	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.	1
91	Уточняющие члены предложения. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.	1
92	Контрольная работа №8. Тест по теме «Обособленные члены предложения».	1
93	Р.Р. Основные жанры публицистического стиля устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> ). Портретный очерк.	1
94	Р.Р. Портретный очерк. Подготовка к домашнему сочинению по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина»	1
Раздел 9. Прямая и косвенная речь.		5
95	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1
96	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
97	Диалог. Знаки препинания в диалоге.	1
98	Употребление косвенной речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью .	1
99	Цитаты .Знаки препинания при цитировании. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.	1
Раздел 10. Повторение изученного в 8 классе.		3
100	Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.	1
101	Контрольная работа №9. Итоговый контрольный диктант.	1
102	Подведение итогов за год.	1

Раздел	Кол-во часов	Из них на изучение и закрепление	Развитие речи	Контрольные работы
1. Введение.	1	-	-	-
2. Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.	12	7	4	1
3. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	8	8	-	-
4. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	25	18	4	3
5. Односоставные предложения.	14	11	2	1
6. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами.	12	10	1	1
7. Простое осложненное предложение. Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями.	10	9	-	1
8. Простое осложненное предложение. Предложения с обособленными членами.	12	9	2	1
9. Прямая и косвенная речь.	5	5	-	-
10. Повторение изученного в 8 классе.	3	2	-	1

## Приложение

(оценочные материалы по русскому языку 8 класс УМК М.М.Разумовской)

### Контрольная работа №1.

#### Входной диктант с грамматическим заданием по теме « Повторение»

\* Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная тропинка вьётся по берегу неширокой речонки, берущей начало у ледника. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает нагромождения камней, осложняющие путь.\*\**Мешают и заросли дикой малины, усеянные неспелыми ягодами.* Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь.

Грамматическое задание.

I вариант

II вариант

1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

\* (I)

\*\* (II)

### Контрольная работа №2

#### Изложение «Как я покупал собаку» по тексту Б. Емельянова

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и, наконец, я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином - другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

### Контрольная работа №3.

#### Диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

В лесу.

Звёзды блестели остро и холодно, но небо на востоке стало светлеть. Деревья выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошёл сильный ветер. Свистящим шёпотом перекликались между собой сосны, сухой иней полился с потревоженных ветвей.

Последние звёзды тихо погасли в посветлевшем небе, лес, стряхнувший с себя остатки мрака, вставал во всём величии.

Из хвои высунулась длинная морда, увенчанная тяжёлыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. *\*Ноздри, извергавшие горячий пар, судорожно задвигались.*

Старый лось застыл в сосняке. Настороженные уши ловили каждый звук. *\*\* Он весь мгновенно напряжился, готовясь сделать прыжок в чашу.*

Внимание зверя привлёк звук, послышавшийся сверху. Будто несколько майских жуков, в воздухе пронеслись самолёты-истребители. Вдруг один из самолётов пронёсся прямо к поляне. Эхо загудело над деревьями, опережая лося, рванувшегося во весь дух в чашу.

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения

1-й вариант \*

2-й вариант \*\*

2. Выписать все словосочетания из выделенного предложения

(По Б. Полевому.)

### Контрольная работа № 4. Изложение с творческим заданием

#### Царскосельский Лицей

Здесь везде Пушкин. Ступени лестницы поднимают меня на второй этаж Пушкинского Музея. И вот я в широком коридоре, по обе стороны которого комнаты лицеистов. Двери полуоткрыты. На столе белый матовый кувшин. Странно, но мне показалось, что именно сегодня в кувшин заботливо налита вода. Несколько капелек, собравшись вместе, тоненькой змейкой стекли к доньшку... Стул в углу совсем без украшений, словно здесь жили монахи. Небольшая тёмная кровать, как раз для подростка тринадцати-пятнадцати лет.

Комнаты, комнаты, комнаты... Мелькают таблички на дверях, как будто воскресает история. Вот комната Вильгельма Кюхельбекера, а здесь жил И. Пущин. Не спрашивая себя ни о чём, глазами ищу комнату Пушкина. Вот она, под номером тринадцать.

Высокий-высокий потолок похож на купол церкви. Тонкая перегородка разделяет комнаты лицеистов. Я уже почти слышу, как поздней ночью друзья-соседи Пушкин с Пушиным тихо шепчутся сквозь тонкую перегородку. Луна лениво освещает знакомый профиль Пушкина... О чём они говорят? О прошедшем дне или о Наполеоне? О войне 1812 года?

Или нет. Вечер. Пушкин сидит на кровати, поджав ноги, ероша непослушные кудри, с пером в руке, на коленях – исчёрканный листок, глаза блестят, в них отражается огонёк свечи.

Сейчас коридор молчит, я представляю себе, что лицеисты спят. Через несколько минут раздастся громкий звонок на занятия, и коридор, потеряв свою строгость, превратится в муравейник. Оживлённые голоса, хлопанье дверей, громкие шаги возвестят о приходе утра. Вот неуклюжий Вильгельм спешит к себе в комнату, наверное, что-нибудь забыл. Дельвиг не торопится выходить. А где же Пушкин? Вижу! Стремительная походка, во всём скорость, жизнь!

За окном сад, где прогуливались лицеисты, где Пушкин, быть может, откинув голову чуть назад, читал свои первые стихи, а может, задумавшись, очерчивал зонтиком землю...

Пушкин. Здесь везде Пушкин.

*Задание: найдите материал для творческого задания, то есть информацию, которую можно добавить в рассказ. Например, имена лицеистов, названия первых стихотворений, историю об экзамене по словесности, названия и строчки из стихотворений об осени, любимом времени года А. Пушкина*

## Контрольная работа №5. Тест за 1 полугодие по теме «Односоставные предложения»

### I ВАРИАНТ

- Среди данных предложений найдите односоставные:
  - А я травок пособираю.
  - Ложись сегодня пораньше.
  - Больше Саню уж ничто не могло разбудить.
  - Так вот и живём втроем.
- Укажите определённо-личное предложение:
  - Прошло несколько дней.
  - Неожиданно им повезло.
  - Сейчас это пройдёт.
  - Вот пойдём мимо его дома и скажем.
- Укажите неопределённо-личное предложение:
  - Не было сил подняться и уйти.
  - Было очень тихо.
  - Её хвалили и жалели.
  - Наденьте фуражку, простудитесь.
- Какая характеристика соответствует предложению:  
*Помните Крым в двадцать седьмом?*
  - Простое, двусоставное;
  - Простое, односоставное, определённо-личное;
  - Простое, односоставное, неопределённо-личное;
  - Простое, односоставное, безличное.
- Какое предложение является безличным:
  - Мне в такой качке не устоять.
  - Не имею права выходить с вами в такую непогоду.
  - При взгляде на Марусю у меня заныло сердце.
  - Тащите сюда еду.
- Найдите грамматическую основу в предложении: *Хорошо в деревнях хлеб пекут.*
  - хорошо пекут.
  - хлеб пекут.
  - пекут.
- Укажите назывное предложение:
  - Пойдем, старик!
  - Была ранняя осень
  - Морозный день, конец декабря.
  - Ты кто

8. Характеристика какого предложения дана неверно:

А. Предлагают начать совещание. (односоставное, определённо-личное).

Б. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)

В. У тебя своих денег нет? (односоставное, безличное)

Г. Осень. Старые платаны, бледное море. (односоставное, назывное)

9. Среди предложений 1-5 найди и отметь односоставное безличное.

1) На борту «Титаника» было более двух тысяч человек – пассажиры и команда судна. 2) Капитан не дал сигнал SOS в нужное время. 3) Команда не знала, что делать. 4) Нельзя было найти дорогу по лестницам, лифтам и тупикам корабля наверх, к иллюпкам. 5) За места в них шла отчаянная схватка.

10. Среди предложений 1-5 найди и отметь сложные, в состав которых входят неопределённо-личные предложения:

1) В старинном приволжском городе, на одной из узких улочек центра, сгорел двухэтажный дом. 2) Он был старый, из тёмного кирпича, с деревянным мезонинчиком. 3) Дом считался аварийным, года три назад из него выселили в новостройки последних жителей. 4) Его давно бы сломали, но дом, в числе многих прочих, объявили памятником истории и культуры. 5) Его, действительно, построил какой-то забытый купец еще до Наполеона по своему провинциальному вкусу.

## II ВАРИАНТ

1. Среди данных предложений найдите односоставные:

А. У него неудачно сложилась жизнь.

Б. Опишите дерево.

В. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы.

Г. Над крышами города лежала мутная ночь.

2. Укажите определённо-личное предложение:

А. Весело было на лугу.

Б. И пойдёмте в дом.

В. Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь.

Г. Нас сначала сюда и пускать не хотели.

3. Укажите неопределённо-личное предложение:

А. Когда вы уезжаете?

Б. Его тащило вперёд по течению.

В. У палатки стояли пятеро.

Г. Вас на вокзале задержат.

4. Какая характеристика соответствует предложению:

*Огонь быстро придавили к земле, залили, затоптали.*

А. Простое, двусоставное;

Б. Простое, односоставное, определённо-личное;

В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;

Г. Простое, односоставное, безличное.

5. Какое предложение является безличным:

А. Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись.

Б. Россией интересуются многие.

В. Гришу Самойлова видели?

Г. Между тем дома меня хватились.

6. Найдите грамматическую основу в предложении:

*Тогда Кириллу стало по-настоящему страшно.*

А. стало страшно.

Б. Кириллу стало страшно.

В. Кириллу страшно.

7. Укажите назывное предложение:

А. Я сержант.

Б. Вы же не военный.



В. Ряд телеграфных столбов.

Г. Здесь пчёл много.

8. Характеристика какого предложения дана неверно:

А.. *От батареи отопления тянуло теплом.* (односоставное, безличное)

Б.. *Здесь продают билеты на футбол.* (односоставное, неопределённо-личное)

В. *Ну уж ночька! Страх!* (односоставное, назывное)

Г. *Опоздал!* (односоставное, определённо-личное).

9. Среди предложений 1-5 найди и отметь простое односоставное, определённо-личное предложение:

1) *Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть.* 2) *Несколько минут стояла тишина.* 3) *Только катер постреливал глушителем, да за кормой вскипала пена.* 4) *Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:* 5) *Куда бежишь, тропинка милая,*

*Куда зовёшь, куда ведёшь...*

10. Среди предложений 1-4 найди и отметь сложное, в состав которого входят односоставные безличные:

1) *Ложь – это не ошибка, не случайность, это черта характера, которая может укорениться.* 2) *Это страшный сорняк на поле твоей души.* 3) *Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполнит всё поле так, что негде будет прорасти доброму семени.* 4) *С этого часа ты будешь говорить только правду.*

Ответы к заданиям:

1 вариант:	2 вариант:
1) Б, Г	1) Б, В
2) Г	2) Б
3) В	3) Г
4) Б	4) В
5) А	5) А
6) В	6) А
7) В	7) В
8) А	8) Г
9) 4	9) 5
10) 3,4	10) 3

Критерии оценивания:

0-1 ошибок- «5»;

2-3 ошибки – «4»;

4-5 ошибок – «3»;

более 5-и ошибок – «2»

### Контрольная работа № 6. Изложение « Легенда о Байкале»

Много есть озёр на свете, больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных. Но Байкал – самый известный водоём с громкой славой. Ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но и уважение.

О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

В давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой. Краше её не было на свете. Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик,

день и ночь заставлял без усталости трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную горную воду в огромную котловину.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, его силе и красоте, и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркута. Отец спрятал дочь в хрустальный подводный дворец. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому скалистому проходу.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но всё дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут её люди Шаманским Камнем.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей – это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с огромной территории. Вытекает же из озера река Ангара, могучая полноводная артерия. Ширина её около километра. Это про неё говорят буряты: «Разоряет дочка старика Байкала!»

### Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Обращение и вводные конструкции»

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон – город туманов. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

(По Г. Богдановой.)

### Контрольная работа № 8. Тест по теме «Обособленные члены предложения»

#### 1 вариант

1. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении, выраженном причастным оборотом.  
*И в девятнадцать лет явил миру сказку,(1) написанную стихами лёгкими,(2) занятными,(3) интересными и взрослому,(4) и ребенку,(5) сказку о придуманной жизни,(6) но похожую и на саму жизнь.*
2. Среди предложений 8—11 найдите предложение с обособленными однородными определениями. Напишите номер этого предложения.  
*(8)Всё в ней есть: деревенские люди, хорошие и плохие, старый и глуповатый царь, красавица-дева, жар-птица, золотой месяц, море, Горы и зелёные доли, три брата, из которых младшему — дураку всё хорошее по справедливости достаётся. (9)И, конечно, населена сказка всякой живностью: лошади, бобр, чудо-юдо рыба кит, осетры, сельди, ёрш, караси, дельфины и Конёк-Горбунок. (10)Всё население сказки вертится вокруг того, что придумано сочинителем, — забавляет, учит, заставляет смеяться, тревожиться, радоваться. (11)Сказка полюбилась всем сразу, как только была напечатана, популярность её была такой, что «Конька-Горбунка» стали переписывать друг у друга.*
3. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.  
*Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, (1) но есть звуки и нити, (2) соединяющие русского человека на русской земле, (3) и они звучат в каждом из нас от рождения,(4) да вот выразить их,(5) донести до моря людского не каждому дано.*
4. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите все цифры, обозначающие знаки препинания при обособленном обстоятельстве.

Пока «Секрет» шёл руслом реки,(1) Грэй стоял у штурвала,(2) не доверяя руля матросу,(3) — (4) он боялся мели.

5. Среди предложений 16—19 найдите предложение(-я) с уточняющими членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

(16) Это как круги на воде. (17) Но круги на воде, расширяясь, становятся всё слабее. (18) Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее. (19) Любовь не должна быть безотчётной, она должна быть умной.

6. Среди предложений 4—6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

4) И при «культурном» — когда нравственно-эстетическая деградация приведёт к обществу дикарей, которые не захотят терпеть друг друга. (5) В известном смысле можно предполагать, что третья опасность, т. е. нарушение духовно-поведенческого аппарата, привела к появлению и первых двух. (6) Когда красота и тайна теряют смысл и становится позволительным всё, что было непозволительно, когда ценности со знаком «минус» постепенно перерождаются, переходят в положительное качество.

Определите способ выражения обособленных обстоятельств в следующих предложениях.

7. Девушки ушли, обняв друг друга, в глубину сада.

А. Одинокое деепричастие.

Б. Деепричастный оборот.

8. Среди улицы стоит седая старуха и, грозя кулаком, кричит пронзительно...

А. Одинокое деепричастие. Б. Деепричастный оборот.

9. Ругаясь, рыча и фыркая, он вылез из воды.

А. Одинокое деепричастие.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

10. Люди молчали, задумчиво опустив головы.

А. Одинокое деепричастие.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

11. То исчезая, то появляясь, корабль продвигался в дымке небесно-голубого цвета.

А. Одинокое деепричастие.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

## 2 вариант

1. Среди предложений 21—26 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(21) Поколения людей истёрли ступени в толще столпа. (22) С высоты Москва показалась юнкеру Лермонтову не безмолвной, а полной чудесных звуков. (23) Вот как писал он о ней в школьном сочинении: (24) «О, какое блаженство внимать этой неземной музыке, взобравшись на самый верхний ярус Ивана Великого, облокотясь на узкое миштовое окно, к которому привела вас истёртая, скользкая, витая лестница!» (25) Вот оно, окно, откуда смотрел на Москву и Кремль поэт. (26) Делаю шаг к окну и замираю, поражённый.

2. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных обстоятельствах.

Постепенно расширяясь,(1) его привязанности распространяются на школу, (2) село, (3) город, (4) всю свою страну.

3. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите все цифры, обозначающие знаки препинания при обособленном обстоятельстве.

Разгоняя гиподинамию,(1) горожане рубили, (2) пилили, (3) ломали, (4) поджигали лес, (5) притомились уже и загорали под солнцем.

4. Среди предложений 8—11 найдите предложение с одиночным приложением. Напишите номер этого предложения.

(8) Как он пробудился и занял своё место в лесу? (9) Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немой, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?..

(10) Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь! (11) Но

твари-то и, прежде всего, так называемые разумные существа не научились у матери-земли справедливой благодарности за дарованное счастье жизни.

5. Среди предложений 13—18 найдите предложение (-я) с обособленным обстоятельством. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(13)Вдохновению может помешать многое. (14)Собственное тщеславие, жадность: не дал созреть замыслу, поспешил. (15)Талантливому, но по-человечески слабому писателю может помешать воспоминание о копье редакторского карандаша. (16)Опережая движение этого копья, он может сам обойти острые углы, утешая себя мыслью, что и без этого много интересного в его вещи. (17)Но себя не обманешь. (18)Вдохновение требует абсолютной полноты самоотдачи, и, когда нет этой полноты, оно улетучивается.

6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.

Мусор накапливается из года в год,(1) образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов,(2) населяющих почву,(3) а значит,(4) и естественные процессы,(5) происходящие в ней.

Определите способ выражения обособленных обстоятельств в следующих предложениях.

7. Благодаря массе новых впечатлений, день прошел для нее незаметно.

А. Существительное с предлогом.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

8. Прищуриваясь и подмигивая, старик продолжал свой рассказ.

А. Существительное с предлогом.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

9. Несмотря на пасмурную погоду, гости гурьбой вывалили из дома и побежали к пруду.

А. Существительное с предлогом.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

10.Стая журавлей тянулась к югу и, оглашая воздух резкими криками, медленно исчезала вдали.

А. Существительное с предлогом.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

11. Мимо окна лилась, заглядывая в него, рыжая струя огня.

А. Одиночное деепричастие.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

Ответы:

1 вариант	2 вариант
1. 1, 5	1. 24
2. 8	2. 1
3. 2, 3	3. 1
4. 2, 3	4. 11
5. 18	5. 16
6. 6	6. 2, 3, 5
7. Б	7. А
8. Б	8. Б
9. Б	9. А
10. В	10. В
11. Б	11. В

Критерии оценивания:

0-1 ошибок- «5»

2-3 ошибки- «4»

4-5 ошибок – «3»

Более 5 ошибок – «2»

## Контрольная работа № 9. Итоговый контрольный диктант.

Однажды, как повествует легенда, у берегов Голландии затонул в шторм корабль. Обломки его прибило к берегу. А спустя несколько недель дети, игравшие на песчаной отмели, заметили почти у самой кромки прибоя невиданные прежде цветы. Они необычно пахли, никто не мог понять, откуда здесь появилось такое диковинное чудо. Потом, к удивлению жителей, нашли на берегу ещё несколько проросших луковиц. По всей вероятности, они попали сюда с погибшего корабля. Всё это случилось в тысяча семьсот тридцать четвёртом году. Цветы, случайно завезённые в Голландию морем, стали называться гиацинтами. Изящные по форме, разнообразные по окраске, с чудным запахом, они, несомненно, очень полюбились голландцам.

Название «гиацинт» в переводе с греческого означает «цветок дождей», видимо, потому, что его цветение приходится на сезон дождей.

Почитался этот цветок не только в Европе, но и на Востоке. Людям известно множество самых причудливых сортов восточного гиацинта.

(По В. Моложавенко.)

### Критерии оценивания образовательных результатов

Оценка письменных работ учащихся

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

#### Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт.  *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.  *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.  *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных</p>

	<p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

#### *Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Виды ошибок выносятся на поля тетради ( / - орфографическая ошибка; v – пунктуационная ошибка, Л – логическая. Ф – фактическая, Р – речевая, речевые ошибки подчеркиваются волнистой линией), ГР – грамматическая).

Ошибка подчеркивается, исправляется учителем.

После каждой проверенной работы выполняется работа над ошибками.

Оценки за контрольные работы выставляются в журнал, за самостоятельные работы – по усмотрению учителя.



## Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ.

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 76 – 89 %;
- «3» - 50 – 75 %;
- «2» - менее 50 %.

