

МБОУ Кизнерская средняя школа № 2 имени
генерал-полковника Капашина В.П.

Рассмотрено
на заседании ШМО
Рук. ШМО _____
Иванова Н.Н.
Протокол №1
от «29» августа 2022г.

Принято
на педсовете
Протокол № 1
от «31» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ
И.о. Директор школы
_____ Н.В.Гребенкин
Приказ № 51-2/01-05
от «1» сентября 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Класс: 10

Кол-во часов за год: 68. Кол-во часов в неделю: 2.

Учебник: Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных
Организаций. Базовый уровень в двух частях – М.: «Русское слово», 2020.

Составитель: Гаврилова Л.С.
Учитель русского языка и литературы

п. Кизнер
2022 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10 класса составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 № 413);
- основной образовательной программой среднего общего образования школы
- учебного плана школы.

Содержание реализуется с помощью учебника «Русский язык» 10-11 класс / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. – М.: Русское слово, 2020г.

Цели и задачи предмета «Русский язык 10 класс»

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 10 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык 10 класс»

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищеринной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентного подхода.

Языковая и языковедческая компетенция – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфики русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Место учебного предмета «Русский язык 10 класс» в учебном плане

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ с учетом федерального компонента государственного

стандарта среднего общего образования и закреплёнными в учебном плане образовательного учреждения. Программа изучения русского языка в 10 классе рассчитана на 2 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов составит 68 часов.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая **норма**, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в десятом классе обучающиеся научатся:

объяснять:

- языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

определять:

- основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- место устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в десятом классе обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; приобщиться к ценностям национальной и мировой культуры;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличить словарный запас; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразовываться и активно участвовать в производственной, культурной и общественной жизни государства.

III. Содержание учебного предмета

Раздел	Кол-во часов	Основное содержание по темам
Слово о русском языке	2	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Основные этапы исторического развития русского языка. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Нормированность языка. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.
Лексика. Фразеология. Лексикография	10	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
Фонетика. Графика. Орфоэпия	4	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.
Морфемика и словообразование	3	Основные понятия морфемки и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфемные способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.
Морфология и орфография	49	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после <i>Ц</i> . Употребление букв <i>Э, Е, Ё</i> и сочетания <i>ЙО</i> в различных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ</i> . Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки <i>ПРЕ-</i> и <i>ПРИ-</i> . Гласные <i>Ии Ы</i> после приставок. Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> . Употребление прописных букв.

		Правила переноса слов. Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении и тексте.
Итого:	68	

IV. Тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема урока	Колич часов
	Общие сведения о языке	2
1-2	Слово о русском языке	2
	Лексика. Фразеология. Лексикография	10
3	Слово и его значение. Однозначность и многозначность.	1
4	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1
5	Практическая работа. Лингвистический анализ текста.	1
6	Омонимы, паронимы и их употребление.	1
7	Синонимы, антонимы и их употребление.	1
8	Происхождение лексики современного русского языка.	1
9	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1
10	Готовимся к ЕГЭ.	1
11	Контрольная работа №1. Входная контрольная работа по теме «Лексический анализ текста».	1
12	Анализ контрольной работы.	1
	Фонетика. Графика. Орфоэпия	4
13	Фонетика. Фонетический разбор слова.	1
14	Чередование звуков.	1
15	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1
16	Готовимся к ЕГЭ.	1
	Морфемика и словообразование	3
17	Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова.	1
18	Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова.	1
19	Формообразование. Готовимся к ЕГЭ.	1
	Морфология и орфография	49
20	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1
21	Чередующиеся гласные в корне слова.	1
22	Употребление гласных после шипящих и Ц. Словарный диктант.	1
23	Правописание звонких, глухих согласных.	1
24	Правописание произносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ</i> .	1
25	Правописание двойных согласных.	1
26	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
27	Приставки <i>ПРЕ</i> -и <i>ПРИ</i> -.	1
28	Гласные <i>И</i> и <i>Ы</i> после приставок.	1
29	Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> .	1
30	Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Готовимся к ЕГЭ.	1
31	Контрольная работа № 2. Контрольная работа за 1 полугодие (тест в формате ЕГЭ).	1
32	Анализ контрольной работы.	1
33	Имя существительное как часть речи.	1
34	Правописание падежных окончаний имен существительных.	1
35	Гласные в суффиксах имен существительных.	1
36	Правописание сложных имен существительных.	1

37	Готовимся к ЕГЭ.	1
38	Имя прилагательное как часть речи.	1
39	Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных.	1
40	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.	1
41-42	Правописание сложных имен прилагательных.	2
43-44	Имя числительное как часть речи.	2
45	Готовимся к ЕГЭ.	1
46	Местоимение как часть речи. Употребление в речи.	1
47	Правописание местоимений	1
48	Глагол как часть речи.	1
49	Причастие как часть речи.	1
50	Лингвистический анализ текста.	1
51	Деепричастие как часть речи.	1
52	Готовимся к ЕГЭ.	1
53	Наречие как часть речи.	1
54	Правописание наречий.	1
55	Готовимся к ЕГЭ.	1
56	Слова категории состояния.	1
57	Готовимся к ЕГЭ.	1
58	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.	1
59	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	1
60	Частицы. Частицы НИ и НЕ. Их значение и употребление.	1
61	Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.	1
62	Междометия как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1
63	Подготовка к контрольной работе.	1
64	Контрольная работа №3.Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).	1
65	Повторение и обобщение пройденного.	1
66	Повторение и обобщение пройденного.	1
67	Повторение и обобщение пройденного.	1
68	Подведение итогов года.	1

Контрольная работа № 1.

Входная контрольная работа по теме "Лексический анализ текста"

Вариант 1

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
 1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
 2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
 3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
 4. Живописный лес тянется вдоль реки.
2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
 1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
 2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
 3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
 4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
 1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
 2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
 3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.
4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
 1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
 2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
 3. Три года учёбы пролетели незаметно.
 4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.
5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
 1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
 2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
 3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
 4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
 2. Окна моей комнаты выходят в сад.
 3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
 4. Незнакомец показался ему человеком добрым.
7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. **Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

10. **Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. **В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

12. **В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

1. Отец узнал об этом *попроисшествии* двух лет.
2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. **Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться

3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. **Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

17. **Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**

1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**

1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**

1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
2. Я остановился в густой тени старой сосны.
3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.

7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

1. Так и ушли друзья несолонохлебавши.
2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**

1. Душа в душу
2. Задать перцу
3. Во весь опор
4. Нога за ногу

9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**

1. Сытый – голодный
2. Альянс – союз
3. Типичный – уникальный
4. Хитрый – простодушный

10. **Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Выюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

12. **В каком словаре можно уточнить написание слова?**

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
2. Это был человек *представительской* внешности.
3. Марья была *искусственная* мастерица
4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

14. **Значение какого фразеологизма определено неправильно?**

1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
2. Бежать сломя голову – очень быстро
3. Белая ворона – человек в белом
4. Как снег на голову – неожиданно.

15. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал

исследование о Мещёрском крае такие слова: « Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха**.

16. **Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
2. Здоровый, мощь, зима, чужой
3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. **Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**

1. Свеча, солнце, уют, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ответы:

1 вариант

1. 2
2. 1
3. 2
4. 1
5. 1
6. 3
7. 4
8. 3
9. 3
10. 1
11. 3
12. 2
13. 1, 2
14. 2

15. 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.

16. 2, 5

17. 2

2 вариант

1. 1
2. 3
3. 3
4. 1

5. 1
 6. 3
 7. 4
 8. 3
 9. 2
 10. 3
 11. 4
 12. 3
 13. 2, 3
 14. 3
 15. 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет, 5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора, 8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение, 11) олицетворение, 12) сравнение

16. 1

17. 2

Контрольная работа №2.

Контрольная работа за 1 полугодие

Вариант 1.

1. Какая морфологическая характеристика является неверной?

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени. Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся недалеко от деревни, дошёл и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

- 1) в тексте 6 наречий
 2) в тексте 2 деепричастия
 3) в тексте 4 причастия
 4) в тексте 6 глаголов

2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) просматривающий – действительное причастие настоящего времени
 2) решённый – отглагольное прилагательное
 3) нарочно – наречие цели
 4) крикнув – деепричастие несовершенного вида
 5) сгорбившись – действительное причастие
 6) что-нибудь – неопределённое наречие
 7) вымытый – страдательное причастие
 8) вдоволь – наречие меры и степени
 9) лишён – краткое причастие
 10) с разбегу - наречие

3. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав
 2) затемнена, гонимый, нагретая, назначено
 3) держащий, мытый, решён, увлекающая
 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
 5) проданный, взглянув, нехотя, выполнен

4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- 1) страдательные причастия А) –а, –о, –и, –ых
 2) действительные причастия Б) –вш-, –ш-, –ущ-, –ющ-
 3) деепричастия В) –ем-, –им-, –нн-, –т-
 4) наречия Г) –вши, –в, –а, –я

5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) увид..в | 6) прикле..нный |
| 2) замет..в | 7) движ..мый |
| 3) обид..вшись | 8) посе..в |
| 4) увид..вший | 9) постро..вшись |
| 5) зате..вши | 10) н..куда спешить |

6. В каких случаях *не* следует писать раздельно?

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) (не)построив | 6) (не)годуя |
| 2) (не)скоро | 7) (не)когда присесть |
| 3) ещё (не)вспаханное поле | 8) (не)взирая на лица |
| 4) (не)зачем спорить | 9) (не)задумываясь |
| 5) (не)засеяно | 10)(не)медленно |

7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) опустевший сад | 6) шёл не спеша |
| 2) строящийся на берегу | 7) сверкнув в вышине |
| 3) нечаянно обжечься | 8) чересчур опасный |
| 4) под опавшими листьями | 9) надвигающаяся с запада |
| 5) смотрит нахмурясь | 10) слишком хорошо |

8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) застеклё..ая веранда | 6) ошибка исправле..а |
| 2) Кваше..ая капуста | 7) избалова..ый ребёнок |
| 3) мужестве..о сражались | 8) медле..о движется |
| 4) печё..й в костре | 9) отвечает пута..о |
| 5) организова..а комиссия | 10) мороже..ые ягоды |

9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?

- 1) Его слово *просто* и в то же самое время мощно и несокрушимо.
- 2) Он был хорош собой, держался *просто*.
- 3) Старый пень можно было разломать *просто* руками.
- 4) От этого луча солнца всё *вокруг* посветлело.
- 5) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.
- 6) *Утром* так сладко спится.
- 7) Любуюсь каждым весенним *утром*.
- 8) Я вспомнил, *как* четыре года назад уходил на фронт.
- 9) Не важно – где я странствовал и *как* добывал средства на жизнь.
- 10) *Как* всё-таки хочется счастья!

10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) Петров, обидевшись на друга, не захотел с ним разговаривать.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Мы знали рассказы наизусть, но слушали их по-прежнему охотно.
- 5) Бойцы шли вперёд держа на весу винтовки.
- 6) Во-первых, я плохо знал эту местность.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки?

Укажите правильные продолжения предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

1. открывается чудесный вид.
2. можно увидеть весь город.
3. город виден как на ладони.
4. осмотрите окрестности.

5. охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
6. туристы достали бинокли.
7. вы сможете увидеть весь город.
8. мною была выбрана точка наблюдения.
9. у туристов был прекрасный обзор всего города.
10. не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием.
- 4) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется.
- 5) все знаки проставлены правильно.

Вариант 2.

1. Какая морфологическая характеристика предложения является **неверной**?

Стёпа, дюжий парень, состоявший в должности лакея, стремглав бросился в палисадник, расположенный неподалёку, и хотел было схватить собачонку, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась к хозяину, который в то время, как оказалось, преспокойно выколачивает и вытряхивает бочку, переворачивая её в своих руках как детский барабан.

- 1) в предложении 4 наречия
- 2) в предложении 5 деепричастий
- 3) в предложении 2 причастия
- 4) в предложении 6 местоимений

2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) стирающий – действительное причастие настоящего времени
- 2) лишённый – отглагольное прилагательное
- 3) поневоле – наречие причины
- 4) взглянув – деепричастие несовершенного вида
- 5) прикоснувшись – действительное причастие
- 6) что-нибудь – неопределённое наречие
- 7) мытый – страдательное причастие
- 8) чуть-чуть – наречие меры и степени
- 9) решён – краткое причастие
- 10) вдвое – наречие

3. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) истёкши, расплавленный, нырнувший, начав
- 2) выучен, гонимый, увлекая, назначено
- 3) держащий, слышимый, связан, нагретая
- 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
- 5) сделанный, взглянув, нехотя, выполнен

4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) страдательные причастия | А) –а, -о, -и, -ых |
| 2) действительные причастия | Б) –вш-, -ш-, -ущ-, -ющ- |
| 3) деепричастия | В) –ем-, -им-, -нн-, -т- |
| 4) наречия | Г) –вши, -в, -а, -я |

5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- 1) увид..в
- б)

увид..вший

- | | |
|----------------|--------------------|
| 2) прикле..в | 7) движ..мый |
| 3) обид..вшись | 8) раста..в |
| 4) осво..вшись | 9) расстро..вшись |
| 5) зате..вши | 10) н..кому помочь |

6. В каких случаях *не* следует писать раздельно?

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) (не)закрыв | 6) (не)доумевая |
| 2) (не)спеша | 7) (не)громко |
| 3) никем (не)вымытая посуда | 8) вовсе (не)скучно |
| 4) (не)зачем спорить | 9) (не)хотя |
| 5) (не)смотря на запрет | 10)(не)медленно |

7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) осыпавшаяся листва | 6) сделал нехотя |
| 2) гонимый ветром | 7) выглянув из укрытия |
| 3) нечаянно обжечься | 8) чересчур громко |
| 4) нарисован акварелью | 9) восхищён пением |
| 5) кофе по-турецки | 10) очень медленно |

8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) поноше..ое платье | 6) ошибка исправле..а |
| 2) краше..ый забор | 7) медле..о движется |
| 3) мужестве..о сражались | 8) посажё..ый отец |
| 4) жаре..ый в сметане | 9) отвечает пута..о |
| 5) организова..а комиссия | 10) свежемороже..ая рыба |

9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?

- 1) Хороший поэт сам должен видеть, что в его стихах хорошо, а что *плохо*.
- 2) Оно по-русски *плохо* знала и выражалась с трудом.
- 3) Скоро мне стало очень *плохо*, даже дурно.
- 4) От этого луча солнца всё *вокруг* посветлело.
- 5) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.
- 6) А *зимой* я люблю кататься на лыжах.
- 7) Суровой *зимой* я более доволен.
- 8) Я вспомнил, *как* четыре года назад уходил на фронт.
- 9) Не важно – где я странствовал и *как* добывал средства на жизнь.
- 10) *Как* всё-таки хочется счастья!

10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) День, наполненный событиями, пролетает быстро.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Я стоял на краю и, перегнувшись через перила и держа фонарь, смотрел

в воду

- 5) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла

девушка.

- 6) Дома у себя Громов всегда читал лёжа.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки?

Укажите правильные продолжения предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) открывается чудесный вид.
- 2) можно увидеть весь город.

1. город виден как на ладони.

2. осмотрите окрестности.
3. охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
4. туристы достали бинокли.
5. вы сможете увидеть весь город.
6. мною была выбрана точка наблюдения.
7. у туристов был прекрасный обзор всего города.
8. не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений **верно** объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Я не понимал, что всё это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется
- 4) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- 5) все знаки проставлены правильно.

Ключ к тестам:

1 вариант –

1 – 3, 2 – 2, 4, 5, 6; 3 – 2; 4 – 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А; 5 – 2, 7, 9; 6 – 1, 2, 3, 5, 9; 7 – 3, 5, 6, 8, 10;

8 – 1, 3, 4, 7, 8; 9 – 2, 4, 6, 9; 10 – 3, 5, 7, 8, 9; 11 – 2, 4, 6, 7, 10; 12 – 3.

2 вариант –

1 – 2, 2 – 2, 4, 5; 3 – 3; 4 – 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А; 5 – 2, 4, 7, 9; 6 – 1, 2, 3, 8; 7 – 3, 5, 6, 8, 10;

8 – 1, 3, 4, 7; 9 – 2, 4, 6, 9; 10 – 3, 5, 7, 8, 9; 11 – 2, 4, 6, 7, 10; 12 – 4.

Контрольная работа №3.

Контрольная работа по теме «Морфология и орфография».

Вариант 1.

1. В каком из предложений выделенное слово не является существительным?

А) *Утром* мы были на озере. Б) Радуйтесь каждому наступившему *утру*.

В) Вот и наступило *утро*.

2. Укажите существительные общего рода.

А) забияка; б) красавица; в) плакса.

3. Укажите существительное среднего рода.

А) домишко; б) городишко; в) зернышко.

4. Укажите существительное третьего склонения.

А) мама; б) ночь; в) мяч; г) небо.

5. В каком слове правильно указан род?

А) шинель-м.р.; б) тюль –ж.р.; в) пыль – ж.р.

6. В каком предложении прилагательное употреблено в полной форме, мужском роде, единственном числе, именительном падеже?

А) Принесли старый журнал. Б) Воздух сегодня необычайно свеж.

В) На столе стоял новый самовар.

7. Какие из прилагательных являются качественными?

А) зеленый; б) деревянный; в) лисий; г) круглый; д) вчерашний.

8. В каком слове ь не пишется?

А) 8; б) 6000; г) 16.

9. Какие из числительных являются порядковыми?

А) первый; б) семь; в) девятый; г) тысяча; д) двое.

10. Какие числительные являются сложными?

А) сто один; б) семьсот; в) семнадцать; г) восемьдесят.

11. Какими частями речи являются данные слова?

Веселый, высоко, бежать, четыре, мой, у, или, но, ох, пожелтевший, дорога, двадцать пятый, рассмеяться.

12. Подберите проверочные слова к пропущенным орфограммам:

А) зап...х - ...; б) об...жать слабого - ...; в) зап...вать песню - ...;

Г) доро...ка- ...; д) звез?ный -

13. В данных словах необходимо расставить буквы:

А) бе...смысленный; б) бе...жалостный; в) ...беречь; г) ра...грузить; д) ...дание.

14. В какие из слов необходимо вставить букву ы?

А) городские улиц...; б) белая акац...я; в) лисиц...н след; г) острые ножниц...; д) приехал ц...рк.

15. Выберите слова, в которых пишется приставка пре-:

А) пр...дорожный; б) пр...прятать; в) пр...градить; г) пр...милый; д) пр...круить.

16. Какие прилагательные имеют суффикс -ск-?

А) кавказ...кий; б) казац...кий; в) сель...кий; г) матрос...кий; д) ткац...кий.

Вариант 2.

1. Разделительный ь пишется в словах:

А) с...ежился; б) в...явь; в) двух...ярусный; г) зав...южило; д) пред...угаданный.

2. Ь пишется на месте всех пропусков в рядах:

А) мощ..., пил...щик; б) слышиш..., шест...десят; в) живуч..., отправиш...ся; г) пострич...ся, кирпич...; д) фальш..., сплош... и рядом.

3. Пишется ы в словах:

А) ц...тировать; б) ц...нковый; в) раз...скать; г) добрыекитайц...; д) под...тожить.

4. Пишется а в словах:

А) р...вняться на знамя; б) оп...здать; в) р...сток; г) сан...торий; д) сорок...пятiletний.

5. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

А) заст...лить, беспр...станный; б) м...диана, об...лиск; в) пр...земление, вер...ница; г) отб...рать, пр...винтить; д) подл...нник, сц...нарий.

6. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

А) анотация, драматизировать; б) освещённый лучом, трещотка; в) горячо, опасный; г) ухажор, под плющом; д) здешний, причёска.

7. Пишется и на месте всех пропусков в рядах:

А) здань...це, человек...к; б) диков...нка, придирч...вый; в) с изменивш...мся лицом, фланел...вый; г) о девичь...м, ожерель...; д) проносящ...еся мимо станции...поезда.

8. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

А) завтрака...м, успе...шь; б) удар...шься, если он выздорове...ет; в) погружа...мый, размешива...мый; г) окле...ны стены, всё вытерп...ла; д) заколоч...нные окна, засе...нное поле.

9. В каком из предложений выделенное слово не является существительным?

А) *Утром* мы были на озере. Б) Радуйтесь каждому наступившему *утру*.

В) Вот и наступило *утро*.

10. Укажите существительные общего рода.

А) забияка; б) красавица; в) плакса.

11. Укажите существительное среднего рода.

А) домишко; б) городишко; в) зернышко.

12. Укажите существительное третьего склонения.

А) мама; б) ночь; в) мяч; г) небо.

13. В каком слове правильно указан род?

А) шинель-м.р.; б) тюль –ж.р.; в) пыль – ж.р.

14. В каком предложении прилагательное употреблено в полной форме, мужском роде, единственном числе, именительном падеже?

А) Принесли старый журнал. Б) Воздух сегодня необычайно свеж.

В) На столе стоял новый самовар.

15. Какие из прилагательных являются качественными?

А) зеленый; б) деревянный; в) лисий; г) круглый; д) вчерашний.

16. В каком слове **ь не пишется?**

А) 8; б) 6000; г) 16.

Контрольная работа № 4.

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

позвОнит клаАла нАверх квАртал

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

- 1) запрещается садиться на ступени;
- 2) держитесь за поручни;
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;
- 4) левый ряд должен быть свободен.

Прочитайте текст и выполните задания 3-5.

(1) Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3) (...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
- 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например, Кроме того, Однако, Хотя, Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОЧНИК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а, муж.

1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*

2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*

3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*

4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2. Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТАБЕЛЬНО**.

4. Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол ИХ работа горячие СУПЫ ШЕСТИСТАМИ учениками
ИНЖЕНЕРЫ

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заж..гает заг..реться аккл..матизация прил..жение л..леять

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вн..мание ап...лляция патри...тический кр...пива ск..сить (траву)

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудничать, з..черкнуть без..ядерный, зав..южило ра..хожий, в..плыть
непр..рывный, пр..быть без..дейный, по..скать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

изюм..нка заворач..вать совестл..вый предвид..мый марл..вы
й

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

увид..лись плач..шь зате..те ужал..шь возглавля..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.

Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.

В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

16. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надёжность

17. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

18. Определите средства художественной выразительности в примерах:

- 1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.
- 2) Где стол был яств, там гроб стоит.
- 3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.

19. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в исправленном виде.

1. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.
2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов.
3. Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.
4. Русские войска совершили победу.

**Спецификация и кодификатор
к промежуточной аттестации (форма: тест) по русскому языку
за курс 10 класса**

1. Назначение работы.

Данная тестовая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 10 класса к ЕГЭ и в целях их перевода в 11 класс.

2. Документ, определяющий содержание экзаменационной работы.

Содержание материалов промежуточной аттестации по предмету определяется на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 № 1089.

3. Подходы к отбору содержания и структуры.

Промежуточная аттестация охватывает содержание Программы по русскому языку к учебнику «Русский язык 10-11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина), М.: «Русское слово», 2016. Данный тест составлен в форме заданий ЕГЭ и проверяет знания учащихся в объёме изученного материала.

4. Характеристика структуры и содержания итогового теста

Тест состоит из 19 заданий с кратким ответом. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, цифры или последовательности слов, цифр. Задания 1-17 относятся к базовому уровню сложности. Задания 18-19 относятся к повышенному уровню сложности.

Распределение заданий по основным содержательным разделам курса

Содержательные разделы	Номер тестовых заданий	Число заданий
Речь. Текст	3-4	2
Лексика и фразеология	5, 18, 19	3
Речь. Нормы орфографии	8-15	8
Речь. Языковые нормы	1, 2, 6, 7	4
Морфемика и словообразование	16, 17	2
Итого		19

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания базового уровня учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий повышенной трудности учащийся получает от 0 до 3 баллов (задание 18), от 0 до 4 баллов (задание 19) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания, - 24.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 24

6. Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 40 минут.

Ответы

№ задания	Вариант 1
1	клала
2	2
3	2,3
4	таким образом
5	2
6	комфортно
7	шестьюстами
8	акклиматизация
9	внимание
10	расхожий, всплыть
11	марлевый
12	ужалишь
13	невысокое
14	зачастую, насколько
15	1,2,4
16	3
17	внутри
18	градация, антитеза, оксюморон
19	Играть первую скрипку Имеет значение Голову даю на отсечение Одержали победу

Критерии и нормы оценки по русскому языку.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Класс	Количество слов	Количество орфограмм	Количество пунктограмм
5	90 – 100	12	2-3
6	100 – 110	16	3-4
7	110 – 120	20	4-5
8	120 – 150	24	10
9	150 – 170	24	15

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

До **конца первой четверти** сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При **оценке диктанта** исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При **оценке диктантов** важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании ЫиИ после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной, или одной грамматической ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Объём словарного диктанта

Класс	Количество слов
5	15 – 20
6	20 – 25
7	25 – 30
8	30 – 35
9	35 – 40
10 – 11	не менее 40 слов

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-400 слов, в 10-11 классах 400-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0, в 10 классе – 4,0-5,0, в 11 классе – 5,0-6,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки	Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.

	отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.
«2»	Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением	7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

	материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.	
--	---	--

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Тест.

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **2** оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ.**

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ.

Самостоятельная работа.

Оценивается степень самостоятельности:

- без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла);
- существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов)

Правильность выполнения:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла);

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла);
- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл);
- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

Оценка выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.