

МБОУ Кизнерская средняя школа № 2 имени генерал-полковника Капашина В.П.

Рассмотрено
на заседании ШМО
Рук. ШМО _____/
Картошкина Е.А.
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директор школы
_____ Гребенкина Н.В.
Приказ № 51-2/01-05
от «1» сентября 2022 г.

Рабочая программа

по учебному предмету (курсу) **Изобразительное искусство**
Срок реализации рабочей программы **1 год (34ч, 1 час в неделю)**
Классы: **4 А, Б, В, Г, Д**

Учебник:

УМК «Школа России» Неменская Л.А. – Изобразительное искусство. «Каждый народ - художник»
4 класс. Москва: «Просвещение», 2019г.

Составители: Головлева Н.А., Куренкова К.И.,
Демина И.В., Галиева М.А.

Рецензент: заместитель директора по УВР
_____ Алексеева М.Ю.

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 2.Примерной программы начального общего образования;
- 3.Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кизнерская средняя школа №2 имени генерал-полковника Капашина В.П.
- 4.Положения о рабочих программах учебных предметов МБОУ Кизнерская средняя школа №2 имени генерал-полковника Капашина В.П.
5. Авторской программы Л.А. Неменской Изобразительное искусство «Каждый народ - художник»

Цель учебного предмета:

является формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Задачи:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
 - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
 - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
 - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
 - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Тема 4 класса — «**Каждый народ — художник**». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, чем отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения русского и мирового искусства;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

учащиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

II. Содержание учебного предмета (34ч)

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

Обобщение темы.

Древние города нашей земли (8 ч)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древние воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. Обобщение темы.

Каждый народ — художник (10 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народ гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Итоговая проверочная работа.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Номер урока в разделе	Тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)			
1	1	Пейзаж родной земли.	1
2	2	Пейзаж родной земли	1
3	3	Деревня - деревянный мир	1
4	4	Деревня деревянный мир	1
5	5	Красота человека	1
6	6	Красота человека	1
7	7	Народные праздники	1
8	8	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли (8 ч)			
9	1	Родной угол	1
10	2	Древние соборы	1
11	3	Города Русской земли	1
12	4	Древние воины – защитники	1
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14	6	Узорочье теремов	1
15	7	Пир в теремных палатах	1

16	8	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Проверочная работа.	1
Каждый народ — художник (10 ч)			
17	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	3	Народ гор и степей	1
20	4	Народ гор и степей	1
21	5	Города в пустыне	1
22	6	Древняя Эллада	1
23	7	Древняя Эллада	1
24	8	Европейские города Средневековья	1
25	9	Европейские города Средневековья	1
26	10	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27	1	Материнство	1
28	2	Мудрость старости	1
29	3	Сопереживание	1
30	4	Герои-защитники	1
31	5	Герои-защитники	1
32	6	Юность и надежды.	1
33	7	Юность и надежды. Искусство народов мира.	1
34	8	Итоговая проверочная работа.	1

IV. Литература

Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ-художник». Учебник. 4 кл. М.: «Просвещение», 2019г.

КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ являются следующие параметры:

- техническая реализация (как решена композиция): правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание, название рисунка);
- техника выполнения (владение техникой): как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- оформление (общее впечатление от работы): оригинальность, цветовое решение, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5»: ученик проявил самостоятельность в выборе содержания, вышел на эмоциональную выразительность. Появилось отношение автора к содержанию рисунка. Умеет владеть техникой и материалами.

Оценка «4»: оригинальный замысел, эмоциональная выразительность рисунка, передача динамики. Художественно-графическими материалами автор владеет слабо.

Оценка «3»: замысел рисунка не имеет развитой формы, нет передачи эмоциональной выразительности и динамики состояния персонажей и объектов, хотя графически работа выполнена правильно.

Оценка «2»: стереотипный рисунок. Ученик не проявил самостоятельности в выборе содержания рисунка, а шел по пути репродуцирования, не проявил свой творческий потенциал.

В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ учащихся при тестировании:

Все верные ответы (задания) берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Отметка «5» (отлично)

Выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат, правильные и полные, логичные и осмысленные, в практической деятельности проявляются приобретенная самостоятельность и творческое применение. Объем работы выполнен на 91% - 100%.

Отметка «4» (хорошо)

Выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результаты в основном правильные, логичные и осмысленные, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки, в практической деятельности обнаруживается отсутствие в некоторой мере самостоятельности, мелкие ошибки. Практическая работа выполнена на 71% - 90%.

Отметка «3» (удовлетворительно)

Выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результаты в основной части правильные, приобретены основные умения, но применение знаний в практической деятельности вызывает трудности. Учащийся нуждается в руководстве и указаниях. Объем выполненного практического задания 30% - 70%

Отметка «2» (неудовлетворительно)

Выставляется учащемуся, у которого при устном ответе (выступлении), в письменной работе, практической деятельности или в их результатах наблюдаются существенные недостатки и ошибки. Учащийся делает в большинстве содержательные ошибки, не способен применять знания также при руководстве и направлении его деятельности. Объем выполненной работы 10% -29%.

Проверочная работа по изобразительному искусству (4 класс) в конце 1 полугодия

Цель: Проверка теоретических и практических умений и навыков по изобразительному искусству

1. Пейзажист это:

- а) художник, изображающий предметы
- б) художник, изображающий природу
- в) художник, изображающий животных

2. Натюрморт это:

- а) изображение предметов
- б) изображение природы
- в) изображение человека

3. Пейзаж это:

- а) изображение предметов
 - б) изображение природы
 - в) изображение человека
4. Портрет это:
- а) изображение предметов
 - б) изображение природы
 - в) изображение человека
5. Русский срубной жилой дом:
- а) дворец б) терем в) изба
6. Центральная укрепленная часть русского срединного города (до XIV века детинец, город, град)
- а) кремль б) храм в) палаты
7. Архитектурное сооружение, используемое для богослужения:
- а) кремль б) храм в) палаты
8. Какой вид храмов не существует:
- а) арковидный б) шатровый в) луковичный
9. Определи храм, который не относится к Москве:
- а) церковь Вознесения в Коломенском б) собор Василия Блаженного в) храм Покрова на Нерли
10. Что лишнее в ряду понятий:
- а) изба б) храм в) терем г) Рублев

Итоговая проверочная работа в конце года (4 класс)

1. Здание японского храма:
- а) пагода б) кимоно в) ямато
2. Круглый дом из больших обточенных кусков льда:
- а) чум и яранга б) аул в) юрта г) иглу
3. Поселения горцев:
- а) чум и яранга б) аул в) юрта г) иглу
4. Дома народов Севера (оленеводов и охотников), сделанные из меха:
- а) чум и яранга б) аул в) юрта г) иглу

5. Дом жителей степи, созданный из шерсти овец (войлока):
- а) чум и яранга б) аул в) юрта г) иглу
6. Храм, где совершают молитву мусульмане:
- а) мавзолей б) минарет в) мечеть
7. Так называли свою страну эллины, позднее ее назвали:
- а) Древняя Греция б) Русь в) Средневековье
8. Какой храм не относится к Акрополю:
- а) Парфенон б) Эрехтейон в) Софийский
9. Что лишнее в ряду понятий:
- а) Средневековье б) готический собор в) Леонардо да Винчи г) витраж
10. Найди неверное утверждение:
- а) Леонардо да Винчи написал картину «Возвращение к блудному сыну»
- б) Рафаэль написал картину «Сикстинская мадонна»
- в) Тропинин написал картину «Портрет сына»

Ответы за 1 полугодие: 1 (б), 2 (а), 3 (б), 4(в), 5 (в), 6(а), 7(б), 8(а), 9 (в), 10 (г)

Итоговые ответы: 1 (а), 2(г), 3(б), 4(а), 5(в), 6(в), 7(а), 8(в), 9(в), 10(а)

Оценка тестовых работ

При проведении тематической проверочной работы в форме тестирования следует руководствоваться следующим:

- при 91 - 100 % выполненных заданий ставится отметка «5»;
- при 71 - 90 % – отметка «4»;
- при 30 - 70 % – отметка «3»;
- при 10 - 29 % – отметка «2»;