

МБОУ Кизнерская средняя школа № 2 имени генерал-полковника Капашина В.П.

Рассмотрено
на заседании ШМО
Рук. ШМО _____/
Картошкина Е.А.
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директор школы
_____ Гребенкина Н.В.
Приказ № 51-2/01-05
от «1» сентября 2022 г.

Рабочая программа

по учебному предмету (курсу) **Изобразительное искусство**
Срок реализации рабочей программы **1 год (34ч, 1ч в неделю)**
Классы: **3 А, Б, В, Г**

Учебник:

Неменский Б.М.. – Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас» 3 класс, учебник
для общеобразовательных учреждений. Издательство: М.: Просвещение - 2019г.

Составители: Головлева Н.А., Калугина М.А.,
Баранова И.В., Муллагалеева В.Н.

Рецензент: заместитель директора по УВР
_____ Алексеева М.Ю.

2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 2.Примерной программы начального общего образования;
- 3.Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кизнерская средняя школа №2 имени генерал-полковника Капашина В.П.
- 4.Положения о рабочих программах учебных предметов МБОУ Кизнерская средняя школа №2 имени генерал-полковника Капашина В.П.
- 5.Неменский Б.М.. – Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас» 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. Издательство: М.: Просвещение - 2019г.

Цель курса:

- формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

•

Задачи обучения:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
 - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
 - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Тема 3 класса - **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- знать названия ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры, представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

II. Содержание учебного предмета (34ч)

«Искусство вокруг нас» 3 класс – 34 часа

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Обои и шторы у тебя дома

Мамин платок

Твои книжки

Открытки

Труд художника для твоего дома. Обобщение темы

Искусство на улицах твоего города (8 ч)

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Волшебные фонари

Витрины

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище (10 часов)

Художник в цирке

Художник в театре

Театр кукол
 Театр кукол
 Маски
 Афиши и плакат
 Праздник в городе
 Праздник в городе
 Школьный карнавал
 Школьный карнавал (обобщение темы)
Художник и музей (8 ч)
 Музей в жизни города
 Музей в жизни города
 Картина – особый мир. Картина – пейзаж
 Картина - портрет
 Картина-натюрморт
 Картины исторические и бытовые
 Скульптура в музее и на улице
 Художественная выставка. Контрольное тестирование «Роль художника в жизни человека»

III. Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме (8 ч)	8
	Твои игрушки	
	Посуда у тебя дома	
	Обои и шторы у тебя дома	
	Мамин платок	
	Твои книжки	
	Открытки	
	Труд художника для твоего дома	
	Обобщение темы	
	Искусство на улицах твоего города (8 ч)	8
2	Памятники архитектуры	

	Парки, сквер, бульвары	
	Ажурные ограды	
	Волшебные фонари	
	Витрины	
	Удивительный транспорт	
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	
3	Художник и зрелище (10 часов)	10
	Художник в цирке	
	Художник в театре	
	Театр кукол	
	Театр кукол	
	Маски	
	Афиши и плакат	
	Праздник в городе	
	Праздник в городе	
	Школьный карнавал	
	Школьный карнавал (обобщение темы)	
4	Художник и музей (8 ч)	8
	Музей в жизни города	
	Музей в жизни города	
	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	
	Картина - портрет	
	Картина-натюрморт	
	Картины исторические и бытовые	
	Скульптура в музее и на улице	
	Художественная выставка. Контрольное тестирование «Роль художника в жизни человека».	
	ИТОГО:	34

IV. Литература

Неменский Б.М. – Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М: Просвещение - 2019г.

КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ являются следующие параметры:

- техническая реализация (как решена композиция): правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание, название рисунка);
- техника выполнения (владение техникой): как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- оформление (общее впечатление от работы): оригинальность, цветовое решение, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5»: ученик проявил самостоятельность в выборе содержания, вышел на эмоциональную выразительность. Появилось отношение автора к содержанию рисунка. Умеет владеть техникой и материалами.

Оценка «4»: оригинальный замысел, эмоциональная выразительность рисунка, передача динамики. Художественно-графическими материалами автор владеет слабо.

Оценка «3»: замысел рисунка не имеет развитой формы, нет передачи эмоциональной выразительности и динамики состояния персонажей и объектов, хотя графически работа выполнена правильно.

Оценка «2»: стереотипный рисунок. Ученик не проявил самостоятельности в выборе содержания рисунка, а шел по пути репродуцирования, не проявил свой творческий потенциал.

В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ учащихся при тестировании:

Все верные ответы (задания) берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Отметка «5» (отлично)

Выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат, правильные и полные, логичные и осмысленные, в практической деятельности проявляются приобретенная самостоятельность и творческое применение. Объем работы выполнен на 91% - 100%.

Отметка «4» (хорошо)

Выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результаты в основном правильные, логичные и осмысленные, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки, в практической деятельности обнаруживается отсутствие в некоторой мере самостоятельности, мелкие ошибки. Практическая работа выполнена на 71% - 90%.

Отметка «3» (удовлетворительно)

Выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результаты в основной части правильные, приобретены основные умения, но применение знаний в практической деятельности вызывает трудности. Учащийся нуждается в руководстве и указаниях. Объем выполненного практического задания 30% - 70%

Отметка «2» (неудовлетворительно)

Выставляется учащемуся, у которого при устном ответе (выступлении), в письменной работе, практической деятельности или в их результатах наблюдаются существенные недостатки и ошибки. Учащийся делает в большинстве содержательные ошибки, не способен применять знания также при руководстве и направлении его деятельности. Объем выполненной работы 10% - 29%.

Проверочная работа по изобразительному искусству (3 класс) в конце 1 полугодия

Цель: Проверка теоретических и практических умений и навыков по изобразительному искусству

1. Художник, который конструирует и создает здания.

А) архитектор Б) скульптор В) график

2. Один из видов искусства, которое позволит возводить красивые, удобные постройки, соответствующие определенным целям.

А) архитектура Б) скульптура В) дизайн

3. Какое понятие не относится к садово-парковому искусству?

А) сад Б) парк В) площадь Г) интерьер Д) аллея

4. Кто из братьев Мастеров при создании обоев и штор работает над построением ритма; изображением мотива; выполнением орнамента?

А) мастер Изображения Б) мастер Украшения в) мастер Постройки

5. В каком русском народном промысле изготавливались только игрушки?

А) хохлома Б) гжель В) Дымково

6. Какой элемент не присутствует в книге?

А) иллюстрация Б) обложка В) поздравление Г) буква

7. Кто из перечисленных художников является художником-иллюстратором?

А) И.Шишкин Б) И.Билибин В) М.Врубель

Итоговая проверочная работа в конце года (3 класс)

1. Лаконичное броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, как правило, сопровождается текстом.

А) плакат Б) книга В) иллюстрация

2. Какие из этих искусств можно отнести к зрелищно-игровым?

А) живопись Б) театр В) цирк Г) балет Д) архитектура

3. Какой из видов театра не существует?

А) кукол Б) театр оперы и балета В) театр эстрады Г) театр скульптуры

4. Какую работу не выполняют художники зрелищных искусств?

А) грим Б) декорации В) костюмы Г) сценарии Д) маски Е) прически

5. Как называется временный, публичный показ художественных произведений?

А) выставка Б) театр В) музей

6. Научно-исследовательское или научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников истории, искусства.

А) выставка Б) театр В) музей

7. Назови музеи.

А) Третьяковская галерея Б) Эрмитаж В) вернисаж

8. Картина, в которой изображены животные.

А) портрет Б) пейзаж В) анималистика Г) натюрморт

Ответы за 1 полугодие: 1(а), 2(а),3(г), 4(б), 5(в), 6(в), 7(б)

Итоговые ответы: 1(а),2(б,в,г), 3(г),4(г),5(а),6(в),7(а,б), 8(в)

Оценка тестовых работ

При проведении тематической проверочной работы в форме тестирования следует руководствоваться следующим:

– при 91 - 100 % выполненных заданий ставится отметка «5»;

– при 71 - 90 % – отметка «4»;

– при 30 - 70 % – отметка «3»;

– при 10 - 29 % – отметка «2»;

