

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ Кизнерская средняя школа №2 имени генерал-полковника Капашина В.П.

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Гурьянова Т.В.
Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Баранова О.А.
Приказ № 42-17/01-05
от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2235816)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 июня 2023 года;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 5 декабря 2022 года;
- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО) с изменениями от 8 ноября 2022 года;
- Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ» с изменениями от 8 ноября 2022 года;
- Уставом МБОУ Кизнерская средняя школа № 2 имени Капашина В.П.;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ Кизнерская средняя школа № 2 имени Капашина В.П.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала урока** предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб

учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

В соответствии с программой воспитания на учебный год предполагается (смотрите Примечание):

- участие в мероприятиях предметной декады, межпредметной декады, образовательных событиях;
- участие в школьном, муниципальном этапах всероссийских конкурсов, олимпиад, тематических и всероссийских диктантов, профориентационных беседах;
- использование тематических заданий, приуроченных к определенным датам (...);
- проведение бесед по темам, приуроченным к (определенным датам).

Календарь образовательных событий на 2022-2026 учебный год МБОУ «Кизнерская средняя школа №1»

В течение года:

- урок цифры
- уроки финансовой грамотности
- дни здоровья
- участие в тематических акциях по здоровому образу жизни

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль
1) Месячник «Безопасность детей» 2) Месячник гражданской обороны и пожарной безопасности 3) Международный день распространения грамотности (8.09) 4) День солидарности в борьбе с терроризмом (3.09) 5) Международный день жестовых языков (23.09) 6) Экскурсии на природу (изучение окружающей среды, сбор природного материала) 7) «Мой край – Удмуртия»	1) Правовой месячник 2) Дни чтения 3) Международный день учителя (5.10) 4) День отца (17.10) 5) День интернета 6) Всемирный день математики (15.10) 7) Международный день библиотек (24.10) 8) <i>Решение межпредметных проектных задач</i> 9) Юбилейные даты писателей, поэтов 10) День бабушек (мастер – классы) 11) Мини -	1) Декада краеведения (день народного единства) 2) Международный день толерантности (16.11) 3) Всемирный день памяти жертв ДТП (17.11) 4) Всемирный день ребенка (20.11), день правовой помощи 5) Всемирный день отказа от курения (21.11) 6) День Матери 7) ЭМУ Эрудит (международный конкурс диагностики метапредметных результатов)	1) Месячник «Здоровье кизнерцев здоровье Кизнера» 2) Всемирный день борьбы со СПИДом 3) Международный день инвалидов (3.12) 4) День неизвестного солдата (3.12) 5) День волонтера (5.12) 6) День героев Отечества (9.12) 7) День Конституции (12.12) 8) Декада эстетического цикла 9) Дни психологического здоровья 10) Лыжные гонки	1) Декада краеведения ко дню образования Кизнерского района 2) Международный день спасибо (11.01) 3) Международный день памяти жертв Холокоста (27.01) 4) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01) 5) Дни профориентации 6) Веселые старты 7) Зимние забавы	1) Р акци дети пра 2) Д 3) Меж дени инте 4) Д росс испо служ за пр Оте 5) Меж дени язы 6) Д защ Оте муж доб 8) Р пред неде 9) Э Спе (ме пред

(курс в течении полугодия)	футбол				конк 10)Д шаи тур
8) Осенний кросс					
9) Турслет					

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов,

способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических

понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику

героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного

края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении

любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко,

К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте

заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная	6			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

	(фольклорная) и литературная (авторская)				u/main https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://urok.apkpro.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2.6	Произведения о маме	3			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2.8	Библиографиче ская культура (работа с детской книгой)	1			https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
Итого по разделу		40			
Повторение		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Все	Контроль	Практичес	

п	программы	го	ные работы	кие работы	образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	О детях и дружбе	12	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Мир сказок	12			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	2		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Зарубежная	11	1		https://uchi.ru/

	литература				https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
Повторение		8	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					<u>1a40</u>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Повторение		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	творчество)				
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
13	Юмористически е произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
15	Библиографичес	7	2		Библиотека ЦОК

	кая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				https://m.edsoo.ru/7f412cec
Повторение		13	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	произведения М. Пришвина "Моя родина"				
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Сравнение звуков по твёрдости- мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а				
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	буквами Н, н. Звуки [н], [н']				
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов- Микитов "Русский лес"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']				
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
24	Знакомство со	1			https://uchi.ru/

	строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']				https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"				
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	азбукой"				
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [Г], [Г’]	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	— Чу				
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
45	Проведение звукового анализа слов с	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ				https://urok.apkpro.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]				https://urok.apkpro.ru/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	Маршак "Тихая сказка"				
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов.	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	«Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»				https://urok.apkpro.ru/
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»				
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	другом"				
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Отработка навыка чтения	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Чтение произведений о буквах алфавита.	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"				https://urok.apkpro.ru/
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Чтение небольших произведений	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	Л.Н. Толстого о детях				https://urok.apkpro.ru/
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"				
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательн ость событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка,	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	загадка, пословица				
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительно сти	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	фантазии				
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
112	Выявление главной мысли	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	(идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине				u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг,	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»				
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
122	Работа с текстом	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"				u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
123	Восприятие и самостоятельно е чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"				
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
129	Выделение главной мысли (идеи) в	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"				https://urok.apkpro.ru/
130	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		Презентация личного пользования
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
132	Собаки — защитники Родины	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Работа с детскими книгами: виды	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	книг (учебная, художественная, справочная)				https://urok.apkpro.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Входная контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		Презентация личного пользования
4	Характеристика особенностей народных песен	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Произведения устного народного творчества	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
14	Общее представление	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

	о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»				u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		Презентация личного пользования
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Создание осеннего	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору				u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной ...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности и на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	выбор				
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		Презентация личного пользования
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного о текстах	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
28	Работа с текстом произведения	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны				https://urok.apkpro.ru/
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовско го «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовско го «Мещёрская сторона»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского о «Жаворонок» и «Приход весны»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
39	Сравнение	1			https://uchi.ru/

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками				https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
42	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	урок (поучение)				
43	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Оценка поступков и	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

	поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»				u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
53	Знакомство с художниками- иллюстраторам и, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
55	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	других на выбор				
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
58	Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Сравнение описания животных в художественно м и научно- познавательном тексте	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		Презентация личного пользования
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
62	Средства художественно	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

	й выразительност и: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие				u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Наблюдение за художественны ми особенностями текста: настроение, средства выразительност и на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Средства художественно й выразительност и: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Описание игр и	1			https://uchi.ru/

	зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»				https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
68	Полугодовая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		Презентация личного пользования
69	Жизнь животных зимой: научно - познавательные рассказы. Произведения по выбору, например Г.А. Скребицкого.	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
72	Составление плана сказки:	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"				u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		Презентация личного пользования
77	Выявление последовательности событий. Составление	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"				
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"				
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Главный герой:	1			https://uchi.ru/

	общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"				https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Анализ заголовка и соотнесение его	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"				https://urok.apkpro.ru/
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		Презентация личного пользования
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	плана текста				
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительност и	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественно й выразительност и. Устное сочинение "Я рад весне"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	"Весенние воды"				
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	леса» по изученным текстам				
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		Презентация личного опыта
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»				
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		Презентация личного опыта
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	тематической картотеки				
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору,	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»				
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

	сказок				
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениям и. Сказка "Огниво"	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные	1	1		Презентация личного опыта

	писатели-сказочники»				
133	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		Презентация личного опыта
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	рукописными книгами				
3	Входная контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание	1			Библиотека ЦОК

	картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен				https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	«Иван-царевич и Серый Волк»				
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4

					a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительно м искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности и лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин	1			

	"Встреча зимы"				
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	бором..."				
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

	описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.				
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору				
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев- животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка «Сказка про	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	храброго зайца...»				
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Полугодовая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

	Горького «Случай с Евсейкой»				
67	Средства художественной выразительност и (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю				
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

	рассказе Л. Пантелеева «На ялике»				
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности и в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения	1			

	И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»				
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

	«Приёмыш»				
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
98	Составление	1			Библиотека ЦОК

	устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям				https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями . С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

	природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»				
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные	1			Библиотека ЦОК

	события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности . На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

	главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»				
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление	1			

	устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений				
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»				
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			
135	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	10	0	

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	.Входная контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

	былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова				6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского о «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика	1			

	героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"				
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	Афанасьев, В.И. Даль)				
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0

	А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»				a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественным и особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественным и особенностями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

	лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе				
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ	1			Библиотека ЦОК

	художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана				https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками –	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

	тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»				
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	неожиданно и ярко»				
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

	стихотворении И.А. Бунина «Листопад»				
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Составление текста- рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			

60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
61	Наблюдение за художественным и особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			

66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			
67	Полугодовая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой	1			Библиотека ЦОК

	юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания				https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	В.Ю. Драгунского "Главные реки"				
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

	еловыми шишками»				
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a

	«Детство Тёмы» (отдельные главы)				
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

	детей»				
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			

106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине				
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественным и особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

	работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»				5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

	характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»				<u>91d4</u>
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

	сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"				
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина Литературное чтение. 1-4 классы:

методическое пособие для учителя: Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др., выпущенным с 2019 г. по н. в. — М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Учи.ру <http://uchi.ru>
2. Яндекс.Учебник <http://https://education.yandex.ru/main/>
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
4. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1sep-tember.ru/urok>
6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1sep-tember.ru>
8. РЭШ <https://resh.edu.ru/>
9. Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

ФИ _____

Что увидел кот

У Кати был кот Пушок.

Катя ушла в садик, а вот остался дома один. Он прыгнул на подоконник и стал смотреть в окно.

За окном шёл дождь. Ветер срывал жёлтые, красные листочки с деревьев. На земле лежал золотой ковёр из листьев. Прохожие шли под зонтиками. Мальчик бежал по мокрой дорожке и упал в лужу.

Грустно стало коту. Он свернулся клубком и уснул.

Ответь на вопросы:

Как называется рассказ? _____

У кого был кот Пушок? _____

Куда ушла Катя? _____

Куда прыгнул кот? _____

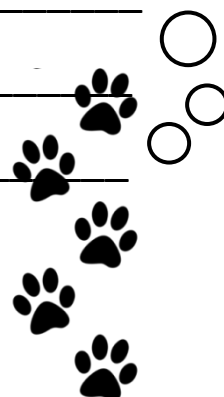
Что увидел кот за окном? _____

Что произошло с мальчиком? _____

Какое настроение стало у кота? _____

Что он сделал? _____

Техника чтения _____ **слов в минуту**



При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе **не менее 30 слов в минуту** (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Выше среднего - слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе **ниже 25 - 30 слов в минуту**. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкий уровень развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе **ниже 25 слов в минуту** без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

2 класс

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

Дата проведения _____
Фамилия, имя учащегося _____
Класс _____
Набранное количество баллов _____

Прочитай текст и выполни задания.

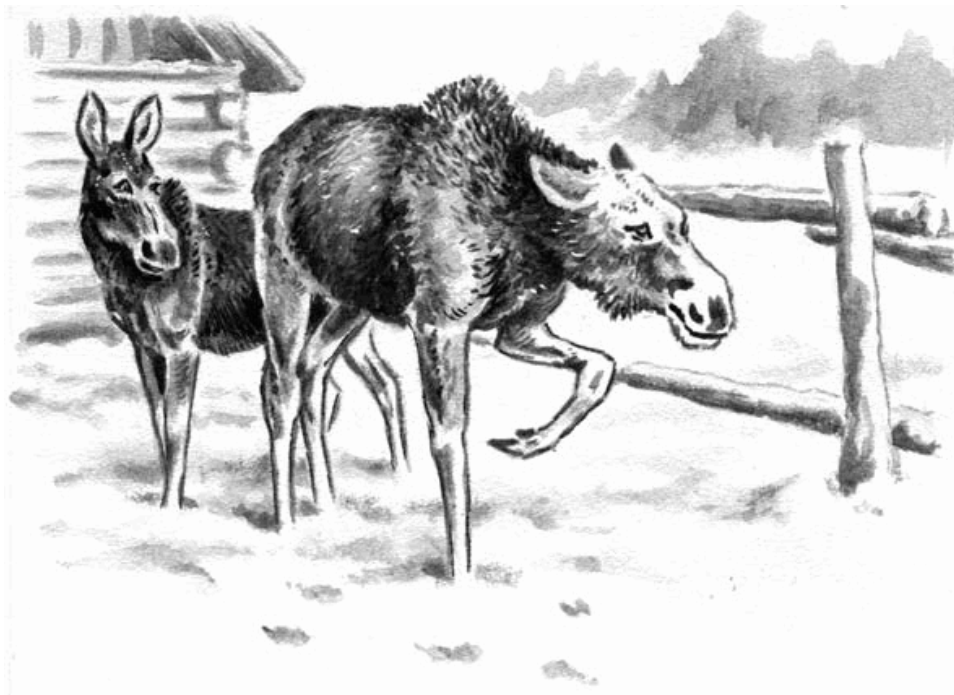
Митины друзья.

Зимой лосиха с лосёнком ночевали в осиннике. Лес стоял белый под снегом. Иней оседал на ветках, на спине лосихи. Послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Волк мелькнул среди деревьев. Лоси помчались по снегу в лес. За ними погналась стая волков.

Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота. Сзади – волки. Лоси остановились: куда деваться? Животные бросились прямо в ворота.

Сын лесника Митя разгребал во дворе снег. Лоси чуть не сбили его с ног. Митя выглянул в ворота, а там волки. Митя смело замахнулся лопатой и отогнал волков. Лоси оправились от испуга и ушли обратно в лес. Они всю зиму держались в лесу около сторожки.

(По Г. Скребицкому.)



Часть I

A1. Определи жанр прочитанного произведения?

- 1) стихотворение ☐
- 2) сказка ☐
- 3) рассказ ☐

A2. Как зовут главного героя произведения?

- 1) Алексей ☐
- 2) Митя ☐
- 3) Игорь ☐

A3. В какое время года происходят события?

- 1) зима ☐
- 2) осень ☐
- 3) весна ☐

A4. Каких животных спасал от волков мальчик?

- 1) зайцев ☐
- 2) лосей ☐
- 3) оленей ☐

A5. Как Митя смог отогнать волков?

- 1) замахнулся палкой ☐

- 2) выстрелил из ружья ☐
- 3) замахнулся лопатой ☐

А6. Где ночевали лосиха с лосёнком?

- 1) в осиннике ☐
- 2) в ельнике ☐
- 3) в лесу ☐

А7. Какую работу выполнял во дворе Митя?

- 1) строил снеговика ☐
- 2) разгребал снег ☐
- 3) заливал каток ☐

А8. Почему насторожилась лосиха?

- 1) увидела волка ☐
- 2) слышала выстрел охотника ☐
- 3) слышался хруст снега ☐

А9. Какое качество помогло мальчику отогнать волков?

- 1) трудолюбие ☐
- 2) смелость ☐
- 3) сила ☐

А10. Дополни предложение.

Лоси оправились от испуга и...

- 1) ушли обратно ☐
- 2) остались во дворе ☐
- 3) вернулись в лес ☐

Часть II

В1. Восстанови порядок событий в тексте.

- ☐ – Погоня.
- ☐ – Во дворе лесника.
- ☐ – Ночь в осиннике.
- ☐ – Рядом с другом.

В2. О чём хотел рассказать автор? Напиши.

Слова для справок: о жизни животных в лесу; о смелом поступке мальчика; о красоте зимнего леса.

В3. Закончи предложение:

[illegible]

Номер задания	Ответы
A1	3
A2	2
A3	1
A4	2
A5	3
A6	1
A7	2
A8	3
A9	2

A10	1
B1	2. Погоня. 3. Во дворе лесника. 1. Ночь в осиннике. 4. Рядом с другом.
B2	Автор хотел рассказать о смелом поступке мальчика.
B3	Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота.
C1	Изгородь, сплетенная из прутьев и ветвей.
C2	В а р и а н т ы : уход за больными животными, подкормка птиц зимой, уход за домашними животными.

Итоговая контрольная работа за 1 полугодие по литературному чтению во 2 классе

На выполнение работы отводится 45 минут.

3. Критерии оценивания уровня начитанности и читательских умений, работа с текстом художественного произведения

«5» - если все задания выполнены верно, выполнено 100%-90%;

«4» - если выполнено не менее 89%-70% всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 69%-50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2, всех заданий;

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! - Было дело, сунул лапу в дупло - дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, волк завыл.

Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует - по спине что-то бежит, по лапам по животу.

- Пауки! - ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

☐ 1) утром ☐ 2) днем ☐ 3) вечером ☐ 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонок и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

☐ Пауки ☐ волк ☐ сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

☐ 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

☐ 2) Лесом шел, а дров не видел.

☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

Ответы

1. Ночью
2. Мишке казалось, что его схватили сова, волк и паук.
3. Потому, что чувствовал свою вину перед ними.
4. Мышка
5. 3-паук, 2-волк, 1-сова
6. Пустые страхи- безосновательные страхи, которые человек сам себе придумал.
7. Сучок
8. □ 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

**Итоговый тест
по литературному чтению за 2 полугодие
для 2 класса**

I. Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

II. Выполни задания.

1. О чём рассказывается в тексте?

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
- 4) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё

4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

1) Медведица напала на рассказчика.
оказался очень любопытным.
и убежал.

2) Медвежонок

3) Медвежонок испугался

4) Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

1. цветок наклонялся из стороны в сторону
2. цветок звал человека
3. цветок соглашался с происходящим
4. цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события.

- ___ Медвежонок решил поиграть с человеком.
- ___ Рассказчик собирал малину.
- ___ Медвежонок вышел на свист.
- ___ Рассказчик испугался и убежал.

8. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
2. А у меня даже ружья нет!
3. Медвежонок поиграть со мной захотел!
4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

9. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

1. Заросли малины.
2. Подаренная пуговица.
3. Медвежонок.
4. Медведица.

1	2
2	1
3	2
4	2
5	2
6	1
7	2, 3,1,4
8	3
9	2

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 10 б.	«2»
51% - 74%	11 - 14 б.	«3»
75% - 94%	15 – 18 б.	«4»
95% - 100%	19 – 20 б.	«5»

Структура тестов

Тесты составлены в форме ЕГЭ, все задания представлены в трёх уровнях сложности (А – базовый уровень, В – усложнённый уровень, С – уровень повышенной сложности) и в двух равноценных вариантах. Задания А, В, С предлагаются всем учащимся класса без исключения.

Оценивание тестовых заданий

Задания уровня А оцениваются в 1 балл.

Задания уровня В оцениваются в 2 балла.

Задания уровня С оцениваются в 3 балла.

При подведении итогов тестовых заданий рекомендуется придерживаться следующих критериев (в процентном соотношении от максимальной суммы баллов):

% от максимальной суммы баллов	Уровень усвоения	Оценка
91–100%	высокий уровень (тема усвоена)	отлично
75–91%	выше среднего уровень (тема усвоена с незначительными недочётами)	хорошо
50–74%	средний уровень (тема усвоена слабо, в неполном объёме)	удовлетворительно
менее 50%	низкий уровень (тема не усвоена)	неудовлетворительно

Раздел

«Фольклор»

A1. Укажи, как заканчивается пословица о родине.

На одном месте...

- ☐ 1) и весна не красна
- ☐ 2) и камень мохом обрастает
- ☐ 3) наша деревня рай
- ☐ 4) к себе в гости зовут

A2. Отметь, к какому жанру относится произведение «Без рук, без топорёнка построена избёнка».

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ 1) пословица | ☐ 3) загадка |
| ☐ 2) поговорка | ☐ 4) скороговорка |

A3. Укажи, к какому жанру относится произведение, которым дети пользовались перед игрой.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ 1) потешка | ☐ 3) прибаутка |
| ☐ 2) небылица | ☐ 4) считалка |

B1. Отметь, в какой сказке лисе не удалось перехитрить другого героя.

- ☐ 1) «Лиса и тетерев»
- ☐ 2) «Лиса и волк»
- ☐ 3) «Колобок»
- ☐ 4) «Петушок, золотой гребешок»

B2. Укажи, кто не помогал героине сказки «Гуси-лебеди» спасти своего братца.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) печка | ☐ 3) щука |
| ☐ 2) речка | ☐ 4) яблонька |

C1. Укажи сказку, которая относится к волшебным сказкам.

- ☐ 1) «Теремок»
- ☐ 2) «Зимовье зверей»
- ☐ 3) «Гуси-лебеди»
- ☐ 4) «Петушок и бобовое зёрнышко»

Раздел

«Звуки и краски осенней природы»

A1. Укажи народные приметы осени.

- ☐ 1) Прилетели дрозды — морозов уже не будет.
- ☐ 2) У человеческого жилья много синиц, значит, весна будет холодной.
- ☐ 3) Гром в сентябре предвещает тёплую осень.
- ☐ 4) Если орехов много, а грибов нет — зима будет снежная и суровая.

A2. Укажи автора стихотворения «Хитрые грибы».

- ☐ 1) В. Брюсов
- ☐ 2) А. Толстой
- ☐ 3) И. Токмакова
- ☐ 4) В. Берестов

A3. Отметь, как не летели вниз осенние листья, по наблюдениям М. Пришвина.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ☐ 1) топориком | ☐ 3) мотыльком |
| ☐ 2) парашютиком | ☐ 4) винтиком |

B1. Укажи правильное значение слова **борозда**.

- ☐ 1) неглубокая длинная канавка, образуемая при вспашке земли плугом
- ☐ 2) сельскохозяйственное орудие
- ☐ 3) лесная полоса, посаженная на границе полей
- ☐ 4) часть мужского лица

B2. Отметь автора данных строк.

Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) А. Плещеев | ☐ 3) А. Толстой |
| ☐ 2) А. Фет | ☐ 4) А. Есенин |

C1. Укажи, о каком месяце говорится в загадке.

Самый хмурый месяц года,
Хочется домой, —
Скоро сонная природа
Встретится с зимой.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) ноябрь | ☐ 3) октябрь |
| ☐ 2) сентябрь | ☐ 4) декабрь |

A1. Укажи автора стихотворения «Кто кем становится».

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) А. Шибает | ☐ 3) Б. Заходер |
| ☐ 2) И. Пивоварова | ☐ 4) В. Берестов |

A2. Укажи, какой рассказ написал Е. Чарушин.

- ☐ 1) «Ребята и утята»
- ☐ 2) «Страшный рассказ»
- ☐ 3) «Храбрый утёнок»
- ☐ 4) «Музыкант»

A3. Отметь, кого боялись утята из рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок».

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) ястреба | ☐ 3) стрекозу |
| ☐ 2) лисицу | ☐ 4) собаку |

B1. Убери «лишнее» слово.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 1) уточка | ☐ 3) озеро |
| ☐ 2) шапка | ☐ 4) щепка |

B2. Отметь, какому герою рассказа соответствует описание «отчаянная голова, уши торчком, нос крючком».

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 1) стрекозе | ☐ 3) утке |
| ☐ 2) сове | ☐ 4) ёжику |

C1. Отметь, какая поговорка выражает главную мысль «Страшного рассказа».

- ☐ 1) Семеро одного не ждут.
- ☐ 2) Гусь свинье не товарищ.
- ☐ 3) У страха глаза велики.
- ☐ 4) Одного поля ягоды.

Раздел «Звуки и краски зимней природы»

A1. Укажи, какое стихотворение написал С. Есенин.

- ☐ 1) «Чародейкою Зимою...»
- ☐ 2) «Зимним холодом...»
- ☐ 3) «Берёза»
- ☐ 4) «Утром кот...»

A2. Укажи автора стихотворения «Поёт зима — аукает...»

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ 1) Ф. Тютчев | ☐ 3) И. Бунин |
| ☐ 2) Я. Аким | ☐ 4) С. Есенин |

A3. Отметь, почему Мороз — Красный нос решил, что может легко заморозить крестьянина.

- ☐ 1) крестьянин был плохо одет
- ☐ 2) он был очень суровым Морозом
- ☐ 3) у него было мало жизненного опыта
- ☐ 4) у крестьянина была старая лошадь

B1. Отметь пословицу, схожую с пословицей «Как аукнется, так и отзовётся».

- ☐ 1) Двум шпагам в одних ножнах не ужиться.
- ☐ 2) Никто не станет мудрым, не будучи терпеливым.
- ☐ 3) Что посеешь, то и пожнёшь.
- ☐ 4) Нет лучше дружка, чем родная матушка.

B2. Отметь основную особенность стихотворения.

- ☐ 1) рифма
- ☐ 2) образные выражения
- ☐ 3) описание природы
- ☐ 4) особенное настроение

C1. Отгадай загадку о зиме.

Хоть сама и снег, и лёд,

А уходит — слёзы льёт.

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) сосулька | ☐ 3) ледяная горка |
| ☐ 2) снежная баба | ☐ 4) зима |

Раздел « О детях и дружбе»

A1. Укажи, какие произведения не писали авторы для детей.

- ☐ 1) рассказы
- ☐ 2) стихи
- ☐ 3) повести
- ☐ 4) русские народные сказки

A2. Укажи автора сказки «Путаница».

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) А. Барто
- ☐ 3) К. Чуковский
- ☐ 4) С. Михалков

A3. Укажи, автором какого рассказа не является Н. Носов.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☐ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Филипок»

B1. Отметь, какие произведения писала для детей А. Барто.

- ☐ 1) рассказы
- ☐ 2) сказки
- ☐ 3) стихи
- ☐ 4) повести

B2. Исключи «лишнее» слово.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ 1) кот | ☐ 3) посуда |
| ☐ 2) коньки | ☐ 4) лодыри |

C1. Укажи, к какому рассказу подходит поговорка «У страха глаза велики».

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «Кот и лодыри»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Затейники»

Раздел «Звуки и краски весенней природы»

A1. Укажи автора стихотворения «Весенние воды».

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ☐ 1) Ф. Тютчев | ☐ 3) А. Блок |
| ☐ 2) А. Плещеев | ☐ 4) С. Маршак |

A2. Укажи автора данных строк.

Зима недаром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ☐ 1) Ф. Тютчев | ☐ 3) А. Блок |
| ☐ 2) А. Плещеев | ☐ 4) С. Маршак |

A3. Отметь стихотворение, в котором мама пела колыбельную ребёнку.

- | |
|--|
| ☐ 1) «Посидим в тишине» |
| ☐ 2) «Матери» |
| ☐ 3) «В бурю» |
| ☐ 4) «Я маму мою обидел...» |

B1. Закончи пословицу.

Нет милее дружка, чем...

- | |
|---|
| ☐ 1) старый друг |
| ☐ 2) родная матушка |
| ☐ 3) серёжка из ушка |
| ☐ 4) душистый хлебушко |

B2. Укажи, какой праздник не празднуют весной.

- | |
|---|
| ☐ 1) 8 Марта |
| ☐ 2) прилёт птиц |
| ☐ 3) праздник первой борозды |
| ☐ 4) праздник урожая |

C1. Отгадай загадку о весне.

В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ☐ 1) подснежник | ☐ 3) ручей |
| ☐ 2) синица | ☐ 4) заяц |

Раздел «О наших близких, о семье»

A1. Укажи, автором какого рассказа не является В. Осева.

- ☐ 1) «Волшебное слово»
- ☐ 2) «Почему»
- ☐ 3) «Хорошее»
- ☐ 4) «Анна, не грусти!»

A2. Укажи автора рассказа «Анна, не грусти!».

- ☐ 1) Л. Толстой
- ☐ 2) В. Осева
- ☐ 3) Н. Булгаков
- ☐ 4) Н. Носов

A3. Укажи автора стихотворения «За игрой».

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) В. Лунин
- ☐ 3) В. Берестов
- ☐ 4) Э. Мошковская

B1. Отметь, какое волшебное слово помогло Павлику найти общий язык с родителями.

- ☐ 1) извините
- ☐ 2) спасибо
- ☐ 3) пожалуйста
- ☐ 4) здравствуйте

B2. Укажи пословицу, которая подходит к рассказу «Два пирожных».

- ☐ 1) Кто сразу помог, тот дважды помог.
- ☐ 2) Долог день до вечера, коли делать нечего.
- ☐ 3) Сам погибай, а товарища выручай.
- ☐ 4) Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

C1. Узнай героя по описанию.

Совсем домашнее личико с её кудрявыми волосами, каких ни у кого больше нет.

- ☐ 1) Катя
- ☐ 2) Аня
- ☐ 3) Оля
- ☐ 4) Наташа

A1. Отметь, какая песенка относится к английскому фольклору.

- ☐ 1) «Перчатки»
- ☐ 2) «Сюзон и Мотылёк»
- ☐ 3) «Знают мамы, знают дети»
- ☐ 4) «Бульдог по кличке Дог»

A2. Укажи, к фольклору какого народа относится песенка «Знают мамы, знают дети».

- ☐ 1) американского
- ☐ 2) английского
- ☐ 3) французского
- ☐ 4) немецкого

A3. Укажи автора сказки «Кот в сапогах».

- ☐ 1) Х.К. Андерсен
- ☐ 2) Ш. Перро
- ☐ 3) Э. Хогарт
- ☐ 4) А. Милн

B1. Отметь, с какого языка на русский переведена сказка «Принцесса на горошине».

- ☐ 1) с датского
- ☐ 2) с французского
- ☐ 3) с немецкого
- ☐ 4) с английского

B2. Укажи правильное значение слова **отруби**.

- ☐ 1) часть отрубленного сучка
- ☐ 2) остатки от оболочки зерна
- ☐ 3) просьба к человеку с топором
- ☐ 4) остатки от труб

C1. Укажи, какое качество девушки из сказки «Принцесса на горошине» помогло узнать в ней настоящую принцессу.

- ☐ 1) стеснительность
- ☐ 2) чувствительность
- ☐ 3) застенчивость
- ☐ 4) болезненность

Ключи к разделам

Фольклор

A1	A2	A3	B1	B2	C1
2	3	4	1	3	3

Раздел «Звуки и краски осенней природы»

A1	A2	A3	B1	B2	C1
3	4	1	1	2	1

Раздел «О братьях наших меньших»

A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	3	4	2	3

Раздел «Звуки и краски зимней природы»

A1	A2	A3	B1	B2	C1
3	4	3	3	1	4

Раздел « О детях и дружбе»

A1	A2	A3	B1	B2	C1
4	3	3	3	1	1

Раздел «Звуки и краски весенней природы»

A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	1	3	2	4	3

Раздел «О наших близких, о семье»

A1	A2	A3	B1	B2	C1
4	3	4	3	3	1

Раздел «Зарубежные писатели»

A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	4	2	1	2	2

Критерии оценивания

Оценка	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	Более 45 слов	Более 50 слов	Более 60 слов	Более 70 слов
«4»	35-45 слов	40-50 слов	50-60 слов	60-70 слов
«3»	25-34 слов	35-39 слов	40-49 слов	50-59 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 35слов	Менее 40 слов	Менее 50 слов

Текст для диагностики техники чтения

Доверчивый бельчонок (входной)

Ярко-рыжий бельчонок мелькнул в густой зелени ели, замер на суку, глядя на меня. Я подошёл поближе к дереву. И бельчонок перебрался на сучок, растущий пониже.

Во всей его позе не было ни страха, ни даже настороженности. Этот бельчонок был очень любопытен и доверчив. Ведь маленькие бельчата не понимают, где может таиться опасность, не знают ещё своих врагов. Им всё интересно в этом огромном мире.

Я смотрел на бельчонка и думал о том, как хорошо было бы, если бы у белок и других симпатичных зверюшек на всю жизнь оставалось только любопытство и доверие к человеку. И чтоб человек никогда не обманывал их доверия. *105 слов*

Туча. (входной)

Пришла чёрная туча. Хлынул дождик. Люди попрятались в дома. Сверкали молнии, гром гремел не переставая. Казалось, кто-то огромный передвигает что-то в небесах и на земле, что-то разрушает, что-то строит. Кончилась гроза. Люди вышли из домов и увидели радугу высотой от земли до неба, шириной во всю землю. Влетели в арку южные ветры и стало после первой грозы по-летнему тепло. *64 слова*

Весенняя ночь. (1 четверть)

Тихо. Ни звука, ни шороха. Лишь иногда вздрогнет берёзка, рассыпая росу. Но вот послышался робкий свист. Будто лёгкое прикосновение осторожного смычка к струнам скрипки. Птица смелеет, песня крепнет. Её подхватывает другая птица. Третья. Лес проснулся. Чем ближе к рассвету, тем звонче песни. Кажется, птицы увлеклись и перебивают друг друга. Но нет. Вы только прислушайтесь. Каждая птица поёт своим голосом и знает время своей песни. *66 слов*

Белка. (2 четверть)

В лесу на высокой сосне устроила белка гнездо. Всё круглое, закрытое, а с одной стороны лазейка оставлена, чтобы внутрь можно было забраться. Белка — зверёк ловкий. Весь день с сучка на сучок, с дерева на дерево прыгает, - где ягоду сорвёт, где еловую шишку. А наступит осень — тут белка на зиму запасы примется готовить. То

грибы повесит сушиться, то орехи в дупло спрячет. Холодно, голодно зимой, вот и пригодятся белке припасы. *70 слов*

Доверчивый бельчонок (3 четверть)

Ярко-рыжий бельчонок мелькнул в густой зелени ели, замер на суку, глядя на меня. Я подошёл поближе к дереву. И бельчонок перебрался на сучок, растущий пониже.

Во всей его позе не было ни страха, ни даже настороженности. Этот бельчонок был очень любопытен и доверчив. Ведь маленькие бельчата не понимают, где может таиться опасность, не знают ещё своих врагов. Им всё интересно в этом огромном мире.

Я смотрел на бельчонка и думал о том, как хорошо было бы, если бы у белок и других симпатичных зверюшек на всю жизнь оставалось только любопытство и доверие к человеку. И чтоб человек никогда не обманывал их доверия. *105 слов*

Н.Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей(итоговый)

... В одном домике на улице Колокольчиков жило шестнадцать малышей-коротышей. Самым главным из них был малыш-коротыш, по имени Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он знал очень много. А знал он много потому, что читал разные книги. Эти книги лежали у него и на столе и под столом, и на кровати, и под кроватью. В его комнате не было такого места, где бы не лежали книги. От чтения книг Знайка сделался очень умным. Поэтому все его слушались и очень любили. Одевался он всегда в чёрный костюм, а когда садился за стол, надевал на нос очки и начинал читать какую-нибудь книгу, то совсем становился похож на профессора.

В этом же домике жил известный доктор Пилюлькин, который лечил коротышек от всех болезней. Он всегда ходил в белом халате, а на голове носил белый колпак с кисточкой. Жил здесь также знаменитый механик Винтик со своим помощником Шпунтиком; жил Сахарин Сахариныч Сиропчик, который прославился тем, что очень любил газированную воду с сиропом. Он был очень вежливый. Ему нравилось, когда его называли по имени и отчеству, и не нравилось, когда кто-нибудь называл его просто Сиропчиком. Жил ещё в этом доме охотник Пулька. У него была маленькая собачка Булька, и ещё было ружьё, которое стреляло пробками. Жил художник Тюбик, музыкант Гуся и другие малыши: Торопыжка, Ворчун, Молчун, Пончик, Растеряйка, два брата - Авоська и Небоська. Но самым известным среди них был малыш, по имени Незнайка. Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал... *238 слов*

3 класс

Входная контрольная работа по литературному чтению

Фамилия, имя _____

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне
- 2) в городе
- 3) в саду
- 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Выпиши это предложение. _____

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях _____, привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Выпиши из текста по два подходящих глагола.

Листья на деревьях _____, _____.

Цветы на клумбах _____, _____.

Люди _____, _____.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Расставь цифры.

Поток слез.

Месяц-серп отрезал дождику волосы.

Ожившая земля.

Дождику надоело быть косматым.

Сухо, всё суше на земле.

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи
- 2) Басни
- 3) Рассказы
- 4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
- 2) Делать добро спеш.
- 3) Человек без труда – что земля без воды.
- 4) Под лежащий камень вода не течёт.

11. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

ДА

НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

Контрольная работа за 1 полугодие.

Время и способ выполнения заданий.

На выполнение тестирования отводится один урок (45 минут). Каждый ученик получает текст одного из вариантов тестирования, в котором отмечает свои ответы на задания.

Варианты работы. Тестирование составлено в 2-х вариантах, идентичных по содержанию, уровню сложности, порядку следования заданий.

Оценка выполнения заданий и работы в целом.

За каждое верно выполненное задание с 1 по 6 ученик получает 1 балл, с 7 по 10 по 2 балла, если допущена 1 ошибка выставляется 1 балл.

Если задание выполнено неверно или не выполнялось – то выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий работы – 16 баллов.

Максимальный балл выполнения заданий – 16 баллов

Уровень выполнения работы Количество баллов Отметка

Повышенный уровень	14-16 баллов	5
--------------------	--------------	---

	10-13	4
--	-------	---

Базовый уровень	8-9 баллов	3
-----------------	------------	---

Низкий уровень	0- 7 баллов	2
----------------	-------------	---

✓ Прочитай текст.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнав хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль (148 слов)

Вопросы и задания

1. Определи персонажей рассказа

А) чибисы, автор, хищник

Б) чибисы, автор

В) хищник, чибисы

Г) чибисы

2. Где происходит действие? Подчеркните.

а) на реке;

б) в лесу;

в) на залидном поле.

3. Как бы вы озаглавили текст?

4. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

5. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

6. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

7. Сформулируй главную мысль текста.

8. Объясните значение выражений.

Яростно машут — ...

Попасть в переплет — ...

9. Восстанови последовательность действий

а) Чибис играет, плещется в воздухе,

б) чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам

в) весь день с криком летают чибисы

10. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	Чибисы	б	1 Над сырым полем 2 Необыкновенный полет чибиса 3 Гонка за пустельгой	Гордые птицы. Сидящий чибис строг и красив	Основная мысль текста заключается в том чтобы описать и показать какие эти птицы чибисы	Сильно, быстро, попасть в трудную ситуацию	3, 2, 1	

Контрольная работа по литературному чтению 3 класс 2 полугодие

Структура теста.

Тест состоит из 14 заданий.

Задания №1, №2, №3, №4, №5, – предусматривают выбор единственно правильного ответа из трёх предложенных.

Задания №6 и №7 - предусматривают запись краткого ответа

Задание №8 и №10 –предусматривает развернутый ответ.

Оценивание тестов.

Ставится отметка «5» - за все правильно выполненные (задания 1- 10).

Ставится отметка «4» - за 7 - 9 верных ответов.

Ставится отметка «3» - за 5 – 6 верных ответов.

Прочитай внимательно данный текст.

Сыновья

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сыночек ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. «Ни у кого голоса такого нет», - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются.

Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались

его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу.

(В.А. Осеева)

1. Основная мысль текста это –

1) Женщины похваляются сыновьями.

2) А где же сыновья?

3) Уважительное отношение к матери.

2. Что делал старичок рядом с женщинами у колодца?

1) Набирал воды.

2) Слушал их разговор.

3) Присел на камушек отдохнуть.

3. Кто из героев произведения сказал эти слова?

- А мой поёт как соловей. Ни у кого такого голоса нет.

1) Третья женщина.

2) Старичок.

3) Вторая женщина.

4. Что ответила третья женщина на вопрос?

- Что же ты про своего сына не скажешь?

1) Мой сын добрый и отзывчивый.

2) Мой сын заботливый и внимательный.

3) Ничего в нём особенного нету.

5. Определи основной стиль речи.

1) Разговорный.

2) Художественный.

3) Научный.

6. Где происходили события, описанные в тексте?

—

7. Сколько мальчиков выбежало навстречу женщинам?

—

8. Как похвалялась своим сыном первая женщина?

—

9. Установи последовательность событий.

А. Встреча женщин у колодца.

Б. Спрашивают женщины старичка.

В. Встреча с мальчиками.

10. Закончи предложение.

А третий к матери подбежал _____

Ответы

- 1 – 3) Уважительное отношение к матери.
- 2 - 3) Присел на камушек отдохнуть.
- 3 - 3) Вторая женщина.
- 4 - 3) Ничего в нём особенного нету
- 5 - 2) Художественный
- 6 - около колодца
- 7 - три мальчика
- 8 - - Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- 9 – а, в, б
- 10 - взял у неё ведра тяжёлые и потащил их.

Тексты для проверки техники чтения в 3 классе

1 четверть

ДРУЗЬЯ ЖИВОТНЫХ.

В октябре Сережа и Витя ловили с лодки рыбу в лесной речке. Забросил Витя удочку и застыл от изумления. По реке плыли белки. Зверьки пытались переплыть реку. Но сильное течение уносило их от берега. Белки стали тонуть. Мальчики решили помочь животным. Сачками и руками они ловили белок. Пассажиры смело сидели в лодке. Лодка наполнилась. Витя причалил к берегу. Белки живо помчались в лес. Больше часа трудились мальчики, пока выловили из воды белок. Ребята помогли животным спастись от голода. Ведь белки шли искать другие леса, где в этом году уродилось много орехов, шишек, желудей..

(Г.Скребицкий.)

(90 слов)

2 четверть

БЕЛКА И ВОЛК.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть.

Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь – вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя. Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(Л. Толстой)

3 четверть **ЗАЧЕМ БЕЛКЕ ХВОСТ?**

Шли два школьника по лесу. Поймали в лесу белку. Их много в наших лесах. Белка красивая, хвост большой, пушистый.

Заспорили школьники, кто из них первым белку поймал. Белка терпела, терпела да и укусила школьника, который держал её в руках. И убежала.

Заплакал школьник.

Тут я подошёл и спросил:

– А зачем белке хвост?

– Для красоты, – неуверенно сказал один из них.

– Для того чтобы с дерева на дерево летать, – сказал второй.

– Правильно!.. – сказал я. – А ещё?

Ничего не могли они мне ответить.

Прошло два или три дня. Смотрю – мои знакомые мальчишки.

– Пойдёмте с нами, – сказал один.

– Мы вам что-то покажем, – добавил второй.

На улице шёл дождь. Мы вошли в лес.

– Смотрите! Смотрите туда! – шептали ребята.

На ветке сидела белка. Шёл дождь, но белка прикрылась своим хвостом, и ей, кажется, не было страшно.

– Наша, – шептали ребята. – Теперь мы знаем, зачем белке хвост.

– Вот видите, – сказал я, – и для красоты, и для того, чтобы летать с дерева на дерево, и для тепла нужен белке хвост-зонтик и хвост-шуба.

(168 слов)

4 четверть **ЧТО ЛЕГЧЕ.**

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Попадёт дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

(В. Осеева)

(157 слов)

Норма техники чтения 3 класс

1 четверть : меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70 слов "5".

2 четверть: меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 четверть: меньше 55 слов "2", 55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4 четверть: меньше 60слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

Данные работы позволяют:

- 1) быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся;
- 2) объективно оценить результаты работы;
- 3) повторить пройденный материал;
- 4) углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10— 25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

На контрольную работу рекомендуется отвести весь урок.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В — 2 баллами, уровня С — 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок — оценка «5»; выполнено не менее 75% объёма работы — оценка «4»; не менее 50% объёма работы — оценка «3»; менее 50% объёма работы — оценка «2».

Раздел «Фольклор»

А1. Каких русских народных песен не бывает?

- 1) колыбельных 3) закличек 2) песенок-потешек 4) загадочных

А2. «Иван-царевич и серый волк» — это:

- 1) документная сказка □ 3) сказка о животных 2) волшебная сказка
4) бытовая сказка

А3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная.

Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

1) жестокость 2) доброта 3) смелость 4) упорство

А4. Кем был Виктор Михайлович Васнецов?

1) сказочником 2) художником 3) композитором 4) баснописцем

В1. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

1) народная мудрость, народное знание 2) русские народные сказки

3) мысли народа 4) жизнь народа

С1. Укажи зачины сказок.

1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»

2) «Жили-были...»

3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

Ответы

А1 – 4

А2- 2

А3- 1

А4- 2

В1 – 1

С1 – 1, 2, 4.

Раздел «Творчество А.С.Пушкина»

А1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- 1) в Петербурге 2) в Москве 3) в Новгороде 4) в Париже

А2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?

- 1) на русском 2) на немецком 3) на французском 4) на английском

А3. С чем А.С. Пушкин сравнивает речку, покрытую льдом?

- 1) с зеркалом 2) со стеклом 3) с полотном 4) с паркетом

А4. В каком произведении поэт вспоминает о зимней выюге?

- 1) «Зимнее утро» 2) «Зимний вечер» 3) «Уж небо осенью дышало...»
4) «Опрятней модного паркета...»

В1. Что такое Аврора?

- 1) вечерняя звезда
2) планета
3) утренняя звезда
4) спутник

С1. Чему учит «Сказка о царе Салтане...»?

- 1) доброте, терпению, мужеству
2) умению прощать и любить близких
3) завидовать другим
4) быть сильным

Ответы

А1 – 2

А2 – 3

А3 – 4

А4 – 1

В1 – 3

С1 – 1,2

Раздел «Творчество Л.Н.Толстого»

A1. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- ☐ 1) «Прыжок» ☐ 3) «На севере диком...»
☐ 2) «Зимний вечер» ☐ 4) «Ворона и Лисица»

A2. О недостатках людей иносказательно рассказал:

- ☐ 1) А.С. Пушкин ☐ 3) М.Ю. Лермонтов
☐ 2) Л.Н. Толстой ☐ 4) И.А. Крылов

A3. Герой какого произведения лишился шляпы из-за проделок обезьяны?

- ☐ 1) «Акула»
☐ 2) «Прыжок»
☐ 3) «Лев и собачка»
☐ 4) «Куда девается вода из моря?»

B1. Из какого произведения приведённые строки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- ☐ 1) «Прыжок»
☐ 2) «Акула»
☐ 3) «Лев и собачка»
☐ 4) «Какая бывает роса на траве?»

C1. Укажи строки из стихотворений А.С. Пушкина.

- ☐ 1) «Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят...»
☐ 2) «В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе...»
☐ 3) «За весной, красой природы,
Лето знойное пройдёт...»
☐ 4) «На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна...»

Ответы

A1 – 1

A2 – 4

A3- 2

B1 – 2

C1 – 2, 3

Раздел «Взаимоотношения человека и животных»

A1. Кто вытащил Мальку из воды?

- ☐ 1) Федя ☐ 3) Лидия
☐ 2) автор ☐ 4) выбралась сама

A2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- ☐ 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны
☐ 2) чтобы найти другую семью
☐ 3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте
☐ 4) чтобы найти жилище бобров

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- ☐ 1) хитрую лисицу ☐ 3) злую рысь
☐ 2) сердитого медведя ☐ 4) жадную росомаху

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

- ☐ 1) «Мышонок Пик»
☐ 2) «Листопадничек»
☐ 3) «Моя Родина»
☐ 4) «Малька провинилась»

B2. Что означает слово **блудный**?

- ☐ 1) тот, кто заблудился
☐ 2) тот, кто ушёл из родительского дома и вернулся после долгих скитаний
☐ 3) тот, кто любит много гулять
☐ 4) тот, кто плохо себя ведёт

C1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- ☐ 1) кривоногая ☐ 3) батявка
☐ 2) шельма ☐ 4) бесстыдница

Ответы

A1 – 1

A2 – 1

A3 – 2

B1 – 3

B2 – 2

C1 – 1,2,3

Раздел «Картины природы в произведениях писателей и поэтов 19-20 века»

A1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- ☐ 1) С.Я. Маршак
- ☐ 2) С.В. Михалков
- ☐ 3) Е.А. Благинина
- ☐ 4) А.Л. Барто

A2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- ☐ 1) «Кукушка»
- ☐ 2) «Гроза днём»
- ☐ 3) «В театре»
- ☐ 4) «Если»

A3. Из какого стихотворения эти строки?

Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «Разлука»
- ☐ 3) «Котёнок»
- ☐ 4) «Если»

B1. К какому произведению подходит поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «В театре»
- ☐ 3) «Разлука»
- ☐ 4) «Кукушка»

B2. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- ☐ 1) «Гроза днём»
- ☐ 2) «Если»
- ☐ 3) «Кукушка»
- ☐ 4) «В лесу над росистой поляной...»

C1. Кто из этих авторов писал стихи?

- ☐ 1) С.Я. Маршак
- ☐ 2) А.Л. Барто
- ☐ 3) Е.А. Благинина
- ☐ 4) В.П. Астафьев

Ответы

A1 – 1

A2 – 3

A3 – 2

B1 – 3

B2 – 3

C1 – 1,2,3,

Раздел «Произведения о детях»

A1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) «Телефон» | ☐ 3) «Золотые слова» |
| ☐ 2) «Друг детства» | ☐ 4) «Ещё мама» |

A2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) Б.В. Шергин | ☐ 3) М.М. Зощенко |
| ☐ 2) А.П. Платонов | ☐ 4) В.Ю. Драгунский |

A3. Что должен был украсить герой рассказа «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ 1) столешницу | ☐ 3) шкатулку |
| ☐ 2) паркет | ☐ 4) шкаф |

B1. К какому произведению подходит пословица?

Почитай учителя, как родителя.

- | |
|---|
| ☐ 1) «Великие путешественники» |
| ☐ 2) «Ещё мама» |
| ☐ 3) «Золотые слова» |
| ☐ 4) «Федина задача» |

B2. Узнай произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

- | |
|---|
| ☐ 1) «Друг детства» |
| ☐ 2) «Федина задача» |
| ☐ 3) «Золотые слова» |
| ☐ 4) «Цветок на земле» |

C1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.

- | |
|---|
| ☐ 1) Лёля, Минька, Стёпка |
| ☐ 2) Дед Тит, Афоня, бабушка |
| ☐ 3) Артём, мама, Апполинария Николаевна |
| ☐ 4) Ваня, Митя, папин начальник |

Ответы

A1 –1

A2 –2

A3 –1

B1 –2

B2 –1

C1 –2,4

Раздел «Зарубежная литература»

A1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- ☐ 1) длинные серые змеи
- ☐ 2) длинные зелёные змеи
- ☐ 3) длинные чёрные змеи
- ☐ 4) короткие чёрные змеи

A2. Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?

- ☐ 1) Персей
- ☐ 2) Геракл
- ☐ 3) Минотавр
- ☐ 4) Прометей

A3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена?

- ☐ 1) по-испански
- ☐ 2) по-английски
- ☐ 3) по-русски
- ☐ 4) по-египетски

B1. Кому принадлежат эти слова?

Здесь я могу не бояться Медузы Горгоны. Здесь ей меня не найти.

- ☐ 1) Персею
- ☐ 2) Прометею
- ☐ 3) Полидекту
- ☐ 4) Андромеде

B2. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- ☐ 1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.
- ☐ 2) Красна птица пером, а человек — умом.
- ☐ 3) Красота пустыни — вода, красота воды — лебеди.
- ☐ 4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

C1. Каким был Прометей?

- ☐ 1) благородным
- ☐ 2) жалостливым
- ☐ 3) мужественным
- ☐ 4) бессердечным

Ответы

A1 –3

A2 –4

A3 –4

B1 –3

B2 –1

C1 -1,2,3

4 класс

Пояснительная записка к диагностической контрольной работе по литературе

Выполнение работы в целом показывает, какой уровень достигнут учащимися:

- Высокий уровень – правильное выполнение 91% - 100% заданий.
- Повышенный уровень – правильное выполнение 75% - 90% заданий.
- Базовый уровень - правильное выполнение 50% - 74% заданий.
- Низкий уровень - правильное выполнение 41% - 49% заданий.

Контрольная работа представлена в виде тестовых заданий и заданий, где нужно дать ответ на вопрос. На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Входная контрольная работа по литературному чтению, 4 класс

Фамилия, имя _____ класс _____

1. Прочитай текст и ответь на вопросы.

Около 12 миллионов лет назад по Земле начали бродить первые кошачьи. Уже тогда существовали мелкие виды диких кошек вроде манула. Манул до сих пор обитает в некоторых областях Азии.

Приручение, или одомашнивание, кошки происходило в далёкой древности. Африканская степная кошка была приручена египтянами.

Для древних египтян кошки были священными животными - их изображали в виде божеств. После смерти кошек оплакивали, надевая траур и, как фараонов, бальзамировали, а мумии помещали в храм богини Баст, которую часто изображали с кошачьей головой.

Из Египта финикийские купцы завезли кошек в Италию, а оттуда они постепенно распространились по всей Европе. Примерно в X веке домашняя кошка добралась до Британии, но ещё долго оставалась там редким животным. Пересекая

Атлантический океан на пути в Новый свет, первые переселенцы брали кошек с собой в дорогу.

Хотя кошка была одомашнена 5000 лет назад, выведением пород начали заниматься с середины 19 века.

В настоящее время насчитывается более 100 пород домашних кошек.

Между домашней кошкой и её дикими родственниками разница невелика, и те черты, которые мы видим в наших любимцах, в равной мере присущи и дикой кошке, и тигру.

2. Кем была приручена африканская степная кошка ?

- а) египтянами
- б) финикийскими купцами
- в) итальянцами

3. В виде чего изображали египтяне кошек? _____

4. Куда помещали мумии кошек? _____

5. Кто завёз кошек в Италию из Египта? _____

6. Сколько насчитывается пород кошек?

- а) 150 пород
- б) 100 пород
- в) 50 пород

7. Когда кошка была одомашнена ? _____

8. Продолжи и запиши предложение.

Пересекая Атлантический океан на пути в Новый свет, первые _____

9. Подчеркните предложение, которое является ответом на вопрос. Где до сих пор обитает манул?

(ключи)

1.	Чтение текста	2 балла
2.	а) египтянами	1 балл
3.	Кошек изображали в виде божеств.	1 балл
4.	Мумии помещали в храм богини Баст	1 балл
5.	Финикийские купцы	1 балл
6.	б) 100 пород	1 балл
7.	5000 лет назад	1 балл
8.	переселенцы брали кошек с собой в дорогу.	Правильно записано слово с маленькой буквы-2 балла, (если записано с большой буквы минус балл)
9.	Подчеркнуто третье предложение	1 балл
Максимальное количество 11 баллов		

Высокий уровень 10 -11 баллов

Повышенный уровень 8-9 баллов

Базовый уровень 6-7 баллов

Ниже базового уровня 0-5 балла

Контрольная работа за 1 полугодие

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка.

Мальчишки строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс неся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками. Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ

А1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

А) летом

Б) зимой

В) поздней осенью

А2. Где происходят события, описанные в тексте?

А) на улице

Б) во дворе

В) в доме

А3. Почему Валю считали трусихой?

А) боялась быть дома одна

Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

А4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».

А) в разные стороны

Б) в укрытие

В) под защиту взрослых

А5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.

А) тема

Б) основная мысль

А7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

А) о братьях наших меньших

Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

А8. Определи жанр произведения

А) сказка

Б) рассказ

В) басня

Г) былина

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения.

Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

А) встала Д) взвизгнула

Б) выбежала Е) крикнула

В) захлопнула Ж) бросила

Г) вбежала З) схватила

Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Запоздалый плач Вали

Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач

Б4. Считаешь ли ты Вальку трусихой? Почему?

Б5. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

Ответы к тесту по литературному чтению

Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
А1.	А	А3.	Б	А5.	В	А7.	Б
А2.	А	А4.	А	А6.	А	А8	Б

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож.
Б2.	Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е
Б3.	Г, Б, Д, В, А
Б4.	Свободный ответ.
Б 5.	Свободный ответ.
Б6.	Свободный ответ.

Б2	1 балл: дан однозначный ответ, содержащий правильное объяснение (например: «Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны») 0 баллов: ученик не сумел проследить причинно-следственные связи, не объяснил свой ответ <u>и/или</u> не смог построить связное высказывание, ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний <u>или</u> выписан отрывок текста.
Б5	1 балл: выполнены обе части задания; дано связное монологическое высказывание, в котором учащийся правильно выделяет главную мысль текста, подтверждая свое высказывание словами автора. 0 баллов: ученик ответил неверно <u>или</u> частично выполнил задание (например: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет»)
Б6	1 балл: записано название произведения, в котором главными героями являются птицы. – записаны слова Светило, Солнышко 0 баллов: произведение не соответствует заданию <u>или</u> ответ отсутствует.

Уровни оценивания.

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5».

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4».

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3».

Ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 баллов – оценка «2»

Контрольная работа за 2 полугодие

Тест содержит 15 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-8 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2- задания 9-14 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 15- — это задание повышенной сложности, имеющее творческий характер; ответ записывается несколькими ответами. На выполнение тестовой работы отводится 40 минут.

1. Проверяемые планируемые результаты

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	максимальный балл	Уровень: базовый, повышенный
1.	умение находить в тексте необходимую информацию.	1	1	Б
2.	пояснять прямое и переносное значение слова	2	1	Б
3.	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	3	1	Б
4.	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	2	1	Б
5.	умение находить в тексте необходимую информацию.	3	1	Б
6.	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1	1	Б
7.	определять тему произведения	1	1	Б
8.	использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам	1	1	Б
9.	уметь определять героев произведения	волк, лошадь, жеребёнок	3	Б
10.	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	это сказочное прозвище волка	1	Б
11.	определять основные события и	2,4,3,1	4	Б

	устанавливать их последовательность			
12.	монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	Свободный ответ.	2	Б
13.	приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Свободный ответ.	2	Б
14.	приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Свободный ответ.	2	Б
15.	использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	Свободный ответ.	2	П

2. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90% -100%	Высокий	5
70% -89%	Повышенный	4
50% -69%	Базовый	3
Менее 50%	Не достиг базового уровня	2

Критерии оценивания:

24- 22 баллов высокий уровень

21-17 баллов средний уровень

16 -12 баллов ниже среднего уровень

11 -0 баллов критический уровень

Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы за 4 класс

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 класс

Инструкция по выполнению работы

Внимательно прочитай текст. Просмотри все тестовые задания. Выполняй тестовые задания последовательно, ответы некоторых заданий могут быть связаны между собой, заключая в себе в связи с этим некоторые подсказки. Задания, предполагающие выбор правильного варианта ответа из нескольких предложенных, содержат, как правило один верный ответ, но иногда они могут суммироваться (2 правильных ответа). В этом случае в задании указано количество правильных ответов. Определив правильный ответ, обведи его. В заданиях 9-12 нужно записать краткий ответ. В задании 15 требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из нескольких предложений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ.

Если не удаётся выполнить задание, то переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

!

Прочитай текст

Волк и лошадь

Повадился волк ягнят в деревне таскать. Поймали его крестьяне и отдубасили палками за все проделки, но не убили.

А вскоре стал волка опять голод донимать. Поплёлся Серый добычу искать. Вдруг видит - пасутся на горном склоне лошадь с жеребёнком. Собрал волк все силы и мигом лошадь с жеребёнком настиг, не успела она от своего лютого врага убежать. Вот волк ей и говорит:

- На здешнем выгоне пастись запрещено - это всякий знает! Ты нарушила запрет, и в наказание я заберу твоего малолетку в залог. Я здесь сторож.

Стала лошадь волка просить, умолять не забирать жеребёнка. Но всё без толку!

- Ах, - заплакала лошадь, - бедный мой несмышлёныш! Он в темнице до смерти истомится!

- Сколько лет ему? - спрашивает волк.

- Точно не знаю, - отвечает лошадь. - День его рождения вместе с именем у меня на правом копыте записан. Вы, поди, читать умеете? Раз вы на выгоне в сторожах, стало быть, и грамоте обучены!

Не хотелось волку признаваться, что в грамоте он ничего не смыслит.

- Покажи-ка твоё копыто! - говорит.

Подняла лошадь правое копыто да как волка по лбу стукнет. Невзвидел он света белого, оглох, ослеп и во всю длину на земле растянулся.

Ну а лошадь, ясное дело, не стала ждать, пока он очнётся и на ноги встанет. Убежала вместе с жеребёнком.

С тех пор волк к лошади с опаской подходит. Боится, как бы она его снова не лягнула.

(210 слов)

1. Где, в каком месте происходят основные события, описанные в тексте?

- 1) на горном склоне
- 2) в деревне
- 3) в лесу

2. Выбери верный вариант значения слова *выгон*.

- 1) место, куда выгоняют ненужных животных
- 2) место, где пасётся скот

3. Используют ли волк и лошадь хитрость в разговоре друг с другом?

- 1) волк использует, а лошадь-нет
- 2) лошадь использует, а волк-нет
- 3) оба используют
- 4) оба не используют

4. За что крестьяне наказали волка?

1) нападал на людей

2) скот таскал

5. Кем представился волк лошади?

1) пастухом

2) крестьянином

3) сторожем

6. Как волк пытается объяснить то, что он хочет забрать жеребёнка?

1) из-за нарушения запрета пастись на этом выгоне

2) из-за того, что он очень голоден

7. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

1) тема

2) основная мысль

8. В какой сборник следует поместить данное произведение?

1) в сборник сказок

2) в сборник басен

3) в сборник былин

4) в сборник рассказов

9. Назови героев произведения.

Ответ:

10. Объясни, почему слово Серый автор написал с большой буквы?

Ответ:

11. Восстанови последовательность пунктов плана.

___ Урок на всю жизнь.

___ Наказание волка за кражу ягнят.

___ Встреча Серого с лошадью

___ Поиски лёгкой добычи

12. Какой наказ ты дашь волку?

Ответ:

_____ **13. Вспомни название произведения, где концовка также начинается со слов: «с тех пор...»**

Ответ:

_____ **14. Запиши названия произведений (2-3), где персонажем является одно из упомянутых в тексте животных.**

Ответ:

_____ **15. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (5-6 предложений).**

Ответ:

Раздел « Фольклор – народная мудрость»

А 1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- ☐ 1) многие тысячи лет назад
- ☐ 2) когда появилось устное народное творчество
- ☐ 3) с появлением письменности
- ☐ 4) когда стали печатать первые книги

А 2. Почему Олег не принял вино от греков?

- ☐ 1) оно прокисло
- ☐ 2) он не пил вина
- ☐ 3) оно было разбавлено
- ☐ 4) оно было отравлено

А 3. Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- ☐ 1) Кирилл
- ☐ 2) Стефан
- ☐ 3) Сергей
- ☐ 4) Варфоломей

В 1. Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) летопись
- ☐ 3) быль
- ☐ 4) былина

В 2. Что означает слово *наволоки*?

- ☐ 1) драгоценности, наряды
- ☐ 2) шёлковые ткани, покрывала
- ☐ 3) деньги Древней Руси
- ☐ 4) еда, кушанье

С 1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- ☐ 1) из-за частых хождений с князем в Орду
- ☐ 2) из-за частых набегов татар на Русь
- ☐ 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- ☐ 4) из-за переезда с родной земли

Критерии оценивания:

«Задания уровня **А** оцениваются 1 баллом, уровня **В** — 2 баллами, уровня **С** — 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть, как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок — оценка «5»;

выполнено не менее 75% объёма работы — оценка «4»;

не менее 50% объёма работы — оценка «3»;

менее 50% объёма работы — оценка «2».

Ответы А1-3, А2-4, А3-4, В1-4, В2-2, С1-1,2,3.

Раздел «Творчество Пушкина»

Тест по сказкам А.С.Пушкина

Что собой представляет: Тест состоит из 15 вопросов с вариантами ответов по сказкам А.С.Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне...», «Сказка и царе Салтане....». По 1 баллу за правильный ответ

14-15 баллов – оценка 5

11-13 баллов оценка 4

8-10 баллов – оценка 3

Меньше 8 баллов - 2

Верные ответы:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

А Б Б В А Б А В А А В Б Б Б Б

1. Где жили старик со старухой?

А) у моря

Б) на море

В) у реки

2. Какое животное в одной из сказок пело песенки и грызло орешки?

А) мышка

Б) белка

В) зайчик

3. Какой самый первый предмет потребовала старуха у золотой рыбки?

А) дом

Б) корыто

В) пряник

4. Из чего был сделан гроб, в котором семь богатырей похоронили царевну?

А) зеркало

Б) стекло

В) хрусталь

5. Кого убил князь Гвидон, чтобы спасти царевну Лебедь?

А) коршуна

Б) орла

В) ворона

6. Какую просьбу старика не выполнила золотая рыбка?

А) Чтобы старуха стала боярыней.

Б) Чтобы старуха стала владычицей морскою.

В) Чтобы старуха стала королевой.

7. Сколько братьев было у спящей красавицы?

А) 7

Б) 33

В) 0

8. К каким силам природы не обращался королевич Елисей, когда искал свою невесту?

А) месяц

Б) солнце

В) луна

9. Откуда появились 33 богатыря в царстве князя Гвидона?

А) из моря-океана

Б) из пучины морской

В) из великого озера

10. Что умело делать волшебное зеркальце?

А) говорить

Б) смеяться

В) ходить

11. В каких насекомых не превращался князь Гвидон?

А) муха

Б) шмель

В) оса

12. Чем было опасно румяное яблоко старушки?

А) оно кислое

Б) оно отравленное

В) оно гнилое

13. Закончи знаменитую фразу из сказки А.С.Пушкина: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам...»?

А) закон

Б) урок

В) пример

14. С помощью чего королевич Елисей оживил свою невесту?

А) волшебного зелья

Б) волшебного поцелуя

В) волшебной палочки

15. Сколько лет жили вместе старик со старухой?

А) 30 лет и 2 года

Б) 30 лет и 3 года

В) 30 лет и 4 года

Раздел «Жанровое многообразие творчества Л.Н.Толстого»

Фамилия, имя _____

1. Отметь имя и отчество Толстого.

- А) Николай Алексеевич Б) Алексей Николаевич
В) Лев Николаевич Г) Апполон Николаевич

2. Определи название и жанр произведения.

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, не отдыхая, над водою.

- А) рассказ _____ Б) былина _____
В) басня _____ Г) сказка _____

3. Соедини названия произведений с соответствующим жанром.

«Лебеди»	сказка
«Как боролся русский богатырь»	быль
«Прыжок»	рассказ
«Два брата »	басня
«Белка и волк»	былина

4. Выбери верный ответ.

Рассказ, в котором автор не передаёт свои чувства, переживания, а сообщает точные сведения и факты о жизни тех или иных героев, называется:

- А) былью Б) научно- популярным В)художественным

5. Соедини названия произведения с соответствующим отрывком.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда «Лебеди» сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол.Тебе злость сердце жжёт.А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Не спалось ночью и младшему брату. Он думал: «Белка и волк»

«Хорошо ли мы с братом хлеб поделили? Мы-то с женой молодые; дети нам на помощь

растут; а брат с женой одинокие, постарше нас. «Два брата»

Надо ему хлеба от себя прибавить».Задумал и сделал.

Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море.

И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее.

6. К какому виду относится рассказ Л.Н.Толстого «Лебеди».

А) научно – популярный Б) художественный

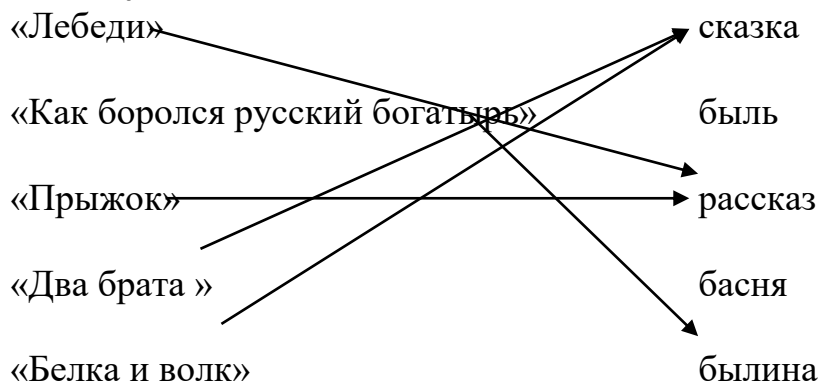
7. К какому виду относится рассказ Л.Н.Толстого «Зайцы».

А) научно – популярный Б) художественный

Ответы

1)-В, 2)- А,

3)-



4) – Б

5)

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Не спалось ночью и младшему брату. Он думал: «Хорошо ли мы с братом хлеб поделили? Мы-то с женой молодые; дети нам на помощь растут; а брат с женой одинокие, постарше нас. Надо ему хлеба от себя прибавить». Задумал и сделал.

«Лебеди»

«Белка и волк»

«Два брата»

Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее.

6)-Б, 7)- А

В 3 вопросе за каждый правильный ответ 1 балл – всего 5 баллов,

В 5 вопросе за каждый правильный ответ 1 балл – всего 3 балла

Всего 13 баллов за всю работу

12-13 баллов – оценка 5

10-11 баллов – оценка 4

7-9 баллов – оценка 3

Меньше 7 – оценка 2

Раздел «Произведения о детях и для детей»

Критерии оценивания:

«Задания уровня **А** оцениваются 1 баллом, уровня **В** — 2 баллами, уровня **С** — 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть, как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок — оценка «5»;
выполнено не менее 75% объёма работы — оценка «4»;
не менее 50% объёма работы — оценка «3»;
менее 50% объёма работы — оценка «2».

Вариант 1

А 1. Как зовут Житкова?

- ☐ 1) Борис Степанович ☐ 3) Борис Сергеевич
☐ 2) Степан Борисович ☐ 4) Сергей Борисович

А 2. Какое произведение принадлежит М.М. Зощенко?

- ☐ 1) «Как я ловил человечков» ☐ 3) «Корзина с еловыми шишками»
☐ 2) «Ёлка» ☐ 4) «Главные реки»

А 3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- ☐ 1) Б.С. Житков ☐ 3) К.Г. Паустовский
☐ 2) М.М. Зощенко ☐ 4) В.В. Голявкин

А 4. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков».

- ☐ 1) Дагни ☐ 3) Лёля
☐ 2) дядя ☐ 4) внук

В 1. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- ☐ 1) наслаждаться ☐ 3) болтаться
☐ 2) смотреть ☐ 4) сидеть

С 1. Найди олицетворения из одного произведения.

- ☐ 1) эхо — как птица пересмешник ☐ 3) клавиши тосковали, смеялись
☐ 2) рояль мог петь ☐ 4) пароходик важно стоял на полке

Ответы

A1-1	A2 -2	A3 -3	A4 -4	B1- 3	C1 - 1,2,3
------	-------	-------	-------	-------	------------

Раздел «Произведения о животных и родной природе»

1.Соедините автора с его произведением:

Д. Н. Мамин - Сибиряк	«Выскочка»
А. И. Куприн	«Кабан»
В. П. Астафьев	«Приёмыш»
Е. И. Чарушин	«Стрижонок Скрип»
М. М. Пришвин	«Барбос и Жулька»

2.В этом произведении сорока лишилась хвоста

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) Е. И. Чарушин «Кабан»

3.Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) Е. И. Чарушин «Кабан»

4.Этому герою пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей

- а) В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) Е. И. Чарушин «Кабан»

5.Они были разными, но дружба их – крепкой

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

6.Он был приёмным членом семьи, но очень любимым

- а) Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
- б) М. М. Пришвин «Выскочка»
- в) Е. И. Чарушин «Кабан»

7.Соедините произведение и предмет:

Норка	Е. И. Чарушин «Кабан»
Рога	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Хвост	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
Миска	М.М.Пришвин «Выскочка»
Лодка	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»
Метла	

8.Кто это? Узнай по описанию. Напиши героя, название и автора произведения.

Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок – суета или драка, - он, не торопясь, пришагивает и ткнёт кого надо клювом. Начальник птица!.....

Она была маленькая, тонконогая с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.....

Он как человек тосковал. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начинает кричать. Да ведь так жалобно кричит.....

Ей было очень тяжело прокормить детей. Но она была хорошая мать.....

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.....

Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал, унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом, высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.....

9.Объясни значения слов:

СТАЛАКТИТ -

.....

ЯР -

САЙМА -

.....

МАРАЛ -

.....

ЗАПОЛОШНО -

.....

КАРЬЕР -

.....

10. Подбери антонимы к словам:

СТРОГИЙ -

ТРЕВОГА -

НАЧАЛЬНИК -

СХОДСТВО -

11.Подберите синонимы к словам:

МУЧЕНИЕ -

УКРАДЕННЫЙ -

БАЛОВСТВО -

Ответы

1.Соедините автора с его произведением:

Д. Н. Мамин - Сибиряк

«Выскочка»

А. И. Куприн

«Кабан»

В. П. Астафьев

«Приёмыш»

Е. И. Чарушин

«Стрижонок Скрип»

М. М. Пришвин

«Барбос и Жулька»

2. В этом произведении сорока лишилась хвоста

б) М. М. Пришвин «Выскочка»

3. Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя

в) Е. И. Чарушин «Кабан»

4. Этому герою пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей

а) В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

5. Они были разными, но дружба их – крепкой

в) А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

6. Он был приёмным членом семьи, но очень любимым

а) Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»

7. Соедините произведение и предмет:

Норка	Е. И. Чарушин «Кабан»
Рога	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Хвост	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
Миска	М. М. Пришвин «Выскочка»
Лодка	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
Метла	

8. Кто это? Узнай по описанию. Напиши героя, название и автора произведения.

Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь беспорядок – суета или драка, – он, не торопясь, пришагивает и ткнёт кого надо клювом. Начальник птица! **СЕРЫЙ ЖУРАВЛЬ «КАБАН» ЧАРУШИН**

Она была маленькая, тонконогая с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди. **ЖУЛЬКА. «БАРБОС И ЖУЛЬКА» КУПРИН**

Он как человек тосковал. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начинает кричать. Да ведь так жалобно кричит. **ЛЕБЕДЬ «ПРИЁМЫШ» МАМИН – СИБИРЯК**

Ей было очень тяжело прокормить детей. Но она была хорошая мать. **МАМА – СТРИЖИХА «СТРИЖОНОК СКРИП» АСТАФЬЕВ**

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок. **СОБАКА ВЬЮШКА «ВЫСКОЧКА» ПРИШВИН**

Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал, унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом, высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов. **БАРБОС «БАРБОС И ЖУЛЬКА» КУПРИН**

9. Объясни значения слов:

СТАЛАКТИТ – имеющий форму сосульки, спускающиеся с потолка пещеры, известковый нарост

ЯР – крутой берег обрыва

САЙМА – рыбацкая стоянка

МАРАЛ – крупный сибирский и среднеазиатский олень с большими рогами

ЗАПОЛОШНО – суматошно, беспокойно, взбалмошно

КАРЬЕР – самый быстрый конский бег, ускоренный галоп

10. Подбери антонимы к словам:

СТРОГИЙ - ласковый

ТРЕВОГА – покой, спокойствие

НАЧАЛЬНИК - подчинённый

СХОДСТВО – различие, разница

11. Подберите синонимы к словам:

МУЧЕНИЕ – страдание, терзание, пытка, мытарство, маета

УКРАДЕННЫЙ – похищенный, сворованный, стянутый, стащенный, вытщенный, уведённый, свистнутый, стыренный

БАЛОВСТВО – потворство, шалость

Всего 34 балла В заданиях 1,7,8,9,10,11 по баллу за каждый правильный ответ

29- 34 балла оценка 5

23-28 баллов оценка 4

17-22 балла оценка 3

Меньше 17 баллов оценка 2

Раздел «О Родине, героические страницы истории»

Вопрос 1

Допиши имя и отчество автора.

Дрожжин

Никитин

Жигулин

Варианты ответов

- Спиридон Дмитриевич
- Иван Саввич
- Анатолий Владимирович

Вопрос 2

Как ты понимаешь значение слова курган?

Варианты ответов

- равнина
- холм
- небольшой молодой лес

Вопрос 3

По двум строчкам узнай произведение и его автора.

1. Я в каждом шелесте листов
Твой голос узнаю.
2. Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье.
3. Посмотрю на юг-
Нивы зрелые...

Варианты ответов

- Спиридон Дмитриевич Дрожжин "Родине"
- Анатолий Владимирович Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."
- Иван Саввич Никитин "Русь"

Вопрос 4

Кого можно назвать защитником Родины, народным героем?

Варианты ответов

- Тот, кто вышел родом из народа.
- категория лиц, которые пользуются особенной любовью и популярностью среди простых людей
- воин-освободитель, тот, кто защищал страну от нашествия врага в годы войн

Вопрос 5

Продолжи пословицы:

1. Родина -мать, умей...
2. Своя земля и ...
3. Нет в мире краше ...

Варианты ответов

- за неё постоять
- в горсти мила
- Родины нашей

Ответы

1. Дрожжин Спиридон Дмитриевич.
Никитин Иван Саввич.
Жигулин Анатолий Владимирович.

2. курган- холм

3. Я в каждом шелесте листов

Твой голос узнаю.

«Родине». С. Дрожжин.

Мои обиды и прощенья

Сгорят, как старое жнивье.

«О, Родина!». А. Жигулин.

Посмотрю на юг —

Нивы зрелые.

«Русь». И. Никитин.

4. Кого можно назвать защитником Родины, народным героем?
воин-освободитель, тот, кто защищал страну от нашествия врага в годы войн

5. Родина -мать, умей... за неё постоять

Своя земля и ... в горсти мила

Нет в мире краше ... Родины нашей

Всего 11 баллов. По 1 баллу за каждый правильный ответ

10-11 баллов – оценка 5

9-8 баллов- оценка 4

6-7 баллов – оценка 3 , меньше 6 баллов оценка 2

Проверка навыка чтения №1 (входная)

ЗОЛОТОЙ ЛУГ

(отрывок)

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять

ЗОЛОТЫМ.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(140 слов)

Проверка навыка чтения №2 за 1 четверть

ЧЕРЕПАХА

Черепаха носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов) (Д. Габе)

Проверка навыка чтения №3 за 2 четверть

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал.

(152 слова)

(В. Осеева)

Проверка навыка чтения №4 за 3 четверть

Рекс и Кекс

Слава и Витя сидели на одной парте.

Мальчишки очень дружили и как могли, помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами. Однажды они сильно поспорили:

– У нашего директора есть большая собака, её зовут Рекс, – сказал Витя.

– Не Рекс, а Кекс, – поправил его Слава.

– Нет, Рекс!

– Нет, Кекс!

Мальчишки поссорились. Витя ушёл на другую парту. На следующий день Слава не решил заданную на дом задачу, а Витя подал учителю неряшливую тетрадь. Спустя несколько дней дела пошли ещё хуже: оба мальчика получили по двойке. А потом они узнали, что собаку директора зовут Ральф.

– Значит, нам не из-за чего ссориться! – обрадовался Слава.

– Конечно, не из-за чего, – согласился Витя.

Оба мальчика снова уселись на одну парту.

– Вот тебе и Рекс, вот тебе и Кекс. Две двойки мы из-за спора схватили! И подумать только, из-за чего люди ссорятся!..

(151 слово)

(В. Осеева)

Проверка навыка чтения №5 за 4 четверть

Н.И. Сладков

Песенки подо льдом

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри, и стынют зубы.

Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют! И песенка их – как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами. Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл...

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавится пар. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рождённые из пара сосульки?

А песня звенит. Живая она и чистая, такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Такую только одно существо на свете может спеть – птица...

Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять.

Тогда я что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась.

– Здравствуй, подлёдная певунья!

Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню.

– А я ведь знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинственный зелёный полумрак. Там, если погромче свистнуть, всё звенит: эхо помчится, стучаясь о ледяной потолок, увешанный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь! А нам чего бы его не послушать.

(304 слова)

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов